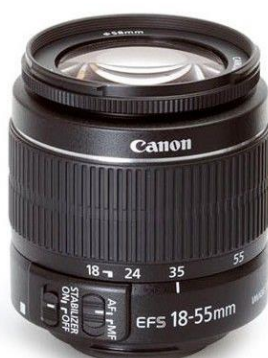


Format de prestation de cours:	Atelier et Laboratoire: En ligne (asynchrone)
Professeur: Bureau: Courriel: Heures de bureau:	Dr. Jean-René Leblanc AB 714 jrleblan@ucalgary.ca Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous. En présentiel: jeudi entre 9:00 am – midi Zoom: jeudi entre 9:00 am – midi (https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc)
Jour(s), heure(s) et lieu du cours:	Atelier et laboratoire pré-enregistré (sur D2L) portant sur le sujet de la semaine. Le cours se veut être avant tout un lieu de création hebdomadaire et de rencontres/échanges entre les membres de l’atelier et le professeur.
Contenu du cours:	Survol historique et analyse du rôle de la photographie dans l’art contemporain. Utilisation et maîtrise des différentes composantes de l’appareil photographique numérique. Exploration des connaissances fondamentales du langage photographique. Développement d’une approche photographique personnelle et créative. Approfondissement des connaissances des logiciels du traitement de l’image photographique.
Prérequis:	Aucun
Onjectif du cours:	Acquérir une connaissance de base du matériel et des processus photographiques ainsi que leurs applications en tenant compte des nouvelles technologies numériques en photographie. Réalisation de travaux susceptibles de personnaliser la pratique photographique.
Texte:	Guide de l’utilisateur de votre appareil photographique.
Équipement requis:	Chaque étudiant doit fournir son propre appareil photographique numérique à objectifs interchangeables avec la capacité d’utiliser le format de fichier RAW et le mode Manuel (M). Vous devez avoir accès à Adobe Photoshop. <u>Optionnel</u> : trépied, déclencheur d’appareil photo.

ÉQUIPEMENT REQUIS

Chaque étudiant doit fournir son propre appareil photographique numérique à objectifs interchangeables. Si possible, deux objectifs soit un à grand angle (18 mm à 55 mm) et un téléobjectif (55 mm to 250 mm).



Il existe de nombreux modèles qui ont l'équivalent de ce kit de démarrage Canon. Le fait de n'avoir qu'un seul objectif grand angle ou téléobjectif réduira votre capacité à prendre des types de photographies spécifiques.

CALENDRIER

Semaine 1 : du 7 au 12 septembre

Atelier et laboratoire pré-enregistré : Présentation du plan de cours.
Principes de base du fonctionnement de l'appareil photo numérique.

Lecture requise : Veuillez lire les sections suivantes du guide de l'utilisateur de votre appareil photographique : vous devez être familiarisé avec les fonctions générales de votre appareil photo par exemple – comment ajuster la qualité de l'image, le réglage de l'ISO, comment ajuster l'ouverture et la vitesse en mode manuel (M).

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi

Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.

(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 2: du 13 au 19 septembre

Atelier et laboratoire pré-enregistré : Mode automatique, Mode manuelle, Objectifs, Formats de fichier, Règles de composition d'image. Introduction à la chambre noire numérique (Photoshop).

Présentation des consignes pour réaliser l'exercice 1. Date de remise : 13h, lundi 20 septembre sur le portail D2L.

Lecture requise : Veuillez lire la section comment ajusté les points AF manuellement (manual selection of AF points).

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi

Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.

(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 3: du 20 au 26 septembre

Lundi 20 septembre: date de remise de l'exercice 1, 13h sur le portail D2L

Atelier et laboratoire pré-enregistré : Retour sur les règles de compositions. L'obturateur et la profondeur de champ, Mode Priorité à l'ouverture. La chambre noire numérique (Photoshop).

Présentation des consignes pour réaliser l'exercice 2. Date de remise : 13h, lundi 27 septembre sur le portail D2L.

Lecture requise : Veuillez lire la section comment ajusté la fonction BULB (BULB MODE).

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi

Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.

(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 4: du 27 septembre au 3 octobre

Lundi 27 septembre: date de remise de l'exercice 2, 13h sur le portail D2L

Atelier et laboratoire pré-enregistré : Retour sur la profondeur de champ. La vitesse et le mode de priorité à la vitesse, photo de nuit et en bas éclairage, le mode bulb. La chambre noire numérique (Photoshop).

Présentation des consignes pour réaliser l'exercice 3. Date de remise : 13h, lundi 4 octobre sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi

Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.

(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 5: du 4 au 10 octobre

Lundi 04 octobre: date de remise de l'exercice 3, 13h sur le portail D2L

Atelier et laboratoire pré-enregistré : Retour sur la vitesse. Théorie de la représentation.

Théorie de Roland Barthes la Rhétorique de l'image

Présentation des consignes pour réaliser le projet artistique 1 : Rhétorique de l'objet.

Date de remise : 13h, lundi 01 novembre sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi

Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.

(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 6: du 11 au 17 octobre

Atelier et laboratoire : semaine de travail pour réalisé votre projet 1 : Rhétorique de l'objet

Date de remise : 13h, lundi 01 novembre sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi

Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.

(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 7: du 18 au 24 octobre

Atelier et laboratoire : semaine de travail pour réalisé votre projet 1 : Rhétorique de l'objet

Date de remise : 13h, lundi 01 novembre sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi

Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.

(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 8: du 25 au 31 octobre

Atelier et laboratoire : semaine de travail pour réalisé votre projet 1 : Rhétorique de l'objet

Date de remise : 13h, lundi 01 novembre sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi

Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.

(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 9: du 1 au 5 novembre

Lundi 01 novembre: date de remise du projet 1 : Rhétorique de l'objet, 13h sur le portail D2L.

Atelier et laboratoire : examen théorique et technique (**en tout temps du 1 au 5 novembre sur D2L**) à choix multiple. Vous disposerez de une heure trente pour compléter l'examen (veuillez prendre note que cet examen est "normalement" une heure, un ajustement de une demi heure a été fait en liens avec le règlement Universitaire sur le temp alloué "normalement" et le temp alloué en période Covid.)

Présentation des consignes pour réaliser le projet de fin de session.

Date de remise : 13h, jeudi 9 décembre sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi
Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.
(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

TERM BREAK – NOVEMBER 07 – 13 (NO CLASSES)

Semaine 10: du 15 au 21 novembre

Atelier et laboratoire: semaine de travail pour réalisé votre projet de fin de session.
Date de remise : 13h, jeudi 9 décembre sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi
Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.
(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 11: du 22 au 28 novembre

Atelier et laboratoire: semaine de travail pour réalisé votre projet de fin de session.
Date de remise : 13h, jeudi 9 décembre sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi
Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.
(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 12: 29 novembre au 5 décembre

Atelier et laboratoire: semaine de travail pour réalisé votre projet de fin de session.
Date de remise : 13h, jeudi 9 décembre sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel le jeudi entre 9:00am – midi
Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous.
(<https://ucalgary.zoom.us/my/jeanreneleblanc>)

Semaine 13: du 6 au 9 Décembre

judi 9 décembre : date de remise du Project artistique de fin de session, 13h sur le portail D2L.

Modalités d'évaluation

Travaux	Description	Date de remise	Pourcentage
Exercice 1	Les règles de composition	20 septembre	5%
Exercice 2	La profondeur de champ	27 septembre	5%
Exercice 3	Étude de mouvement	4 octobre	5%
Project artistique I	Rhetorique de l'object	1 novembre	20%
Examen	En ligne sur D2L à choix multiple	1-5 novembre	25%
Project artistique de fin de session	Série de diptyque	9 décembre	40%
Critères d'évaluation:	<p>Critères conceptuels:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepts artistiques d'art contemporain • Originalité et approche de la démarche artistique • Méthode de recherché-crédation • Clarté et capacité d'articulation des idées <p>Critères techniques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualité de la composition, de l'éclairage, de la mise au point de l'image, etc. <p>Politique de remise des travaux Note: Tout travail mal remis ne sera pas noté et sera attribuée la note 0. Cela inclut notamment le non-redimensionnement des images, la non-utilisation des formats de fichier approprié (RAW, TIFF, JPG), la non-production du nombre d'images requis, la non-attribution du nom du dossier ou des fichiers. Aucun travail en retard ne sera accepté.</p>		
Portfolios and Assignments:	The Dept of Art and Art History will not assume responsibility for lost or stolen portfolios or course work given to instructors for grading.		

Other Important Dates

Last day to drop course without financial penalty	Thursday, September 16
End of refund period	Thursday, September 16
Last day to add/swap course	Friday, September 17
Tuition and fee payment deadline	Friday, September 24
Last day to withdraw from course	Thursday, December 9

Grading Method and Grading Scale

Percentage	Grade	G.P.V.	Grade Definition
96-100	A+	4.0	Outstanding
90-95	A	4.0	Excellent-superior performance, showing comprehensive understanding of subject matter.
85-89	A-	3.7	
80-84	B+	3.3	
75-79	B	3.0	Good – clearly above average performance with knowledge of subject matter generally complete.
70-74	B-	2.7	
65-69	C+	2.3	
60-64	C	2.0	Satisfactory – basic understanding of the subject matter.
55-59	C-	1.7	
53-54	D+	1.3	
50-52	D	1.0	Minimal pass – marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the same subject.
0-49	F	0	Fail – unsatisfactory performance or failure to meet course requirements.

<p>Learning Technologies and Requirements:</p>	<p>There is a D2L site for this course which contains required readings and other relevant class resources and materials (d2L.ucalgary.ca).</p> <p>To successfully engage in their learning experiences at the University of Calgary, students taking online, remote, and blended courses are required to have reliable access to the following technology:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A computer with a supported operating system, as well as the latest security, and malware updates • A current and updated web browser • Webcam (built-in or external) • Microphone and speaker (built-in or external) or headset with microphone • Current antivirus and/or firewall software enabled • Broadband internet connection
<p>Campus Mental Health Resources:</p>	<p>SU Wellness Centre and the Campus Mental Health Strategy</p> <p>Counselling and mental health support services are offered through Student Wellness Services. During COVID-19, you can access counselling services remotely via Skype for Business, Microsoft Teams and telephone. Single Session Counselling appointments are available on a bookable basis. Book an appointment online or call 403-210-9355. For access to mental health support, email sar@ucalgary.ca. If you are a student in immediate distress, please contact the centre's after-hours partners:</p>

	<p>The Distress Centre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Call 403-266-4357, available 24/7. • Visit the Distress Centre website to access online chat from 3–10 p.m. on weekdays and 12–10 p.m. on weekends. <p>For additional crisis support from Wood’s Homes Community Support Team:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Call 403-299-9699 or 1-800-563-6106, available 24/7. • Text 587-315-5000 between 9 a.m. and 10 p.m. • Visit Wood’s Homes website for live chat between 9 a.m. - 10 p.m.
Academic Standing:	<p>For more information go to http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/f.html</p>
Academic Accommodation:	<p>It is the student’s responsibility to request academic accommodations according to the University policies and procedures listed below. The Student Accommodations policy is available at https://ucalgary.ca/student-services/access/prospective-students/academic-accommodations.</p> <p>Students needing an accommodation based on disability or medical concerns should contact Student Accessibility Services (SAS) in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with Disabilities (https://ucalgary.ca/legal-services/sites/default/files/teams/1/Policies-Accommodation-for-Students-with-Disabilities-Procedure.pdf). Students who require an accommodation in relation to their coursework based on a protected ground other than Disability should communicate this need in writing to their Instructor.</p> <p>SAS will process the request and issue letters of accommodation to instructors. For additional information on support services and accommodations for students with disabilities, visit www.ucalgary.ca/access/</p>
Academic integrity, plagiarism:	<p>Academic Misconduct refers to student behavior which compromises proper assessment of a student’s academic activities and includes: cheating; fabrication; falsification; plagiarism; unauthorized assistance; failure to comply with an instructor’s expectations regarding conduct required of students completing academic assessments in their courses; and failure to comply with exam regulations applied by the Registrar.</p> <p>For more information go to http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html or http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/e-2.html</p>

	<p>Additional information is available on the Academic Integrity Website at https://ucalgary.ca/student-services/student-success/learning/academic-integrity</p>
Internet and electronic communication device:	<p>The use of laptop and mobile devices is acceptable when used in a manner appropriate to the course and classroom activities. Please refrain from accessing websites and resources that may be distracting to you or for other learners during class time.</p> <p>Students are responsible for being aware of the University's Internet and email use policy, which can be found at https://ucalgary.ca/legal-services/sites/default/files/teams/1/Policies-Acceptable-Use-of-Electronic-Resources-and-Information-Policy.pdf</p>
Deferral of Term work and exams	<p>For more information about deferring a final exam go to https://www.ucalgary.ca/registrar/exams/deferred-exams</p> <p>For more information about deferral of term work go to http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/g-7.html https://www.ucalgary.ca/live-uc-ucalgary-site/sites/default/files/teams/14/deferred_termwork-feb-2020_revised.pdf</p>
Intellectual Property & Copyright:	<p>All students are required to read the University of Calgary policy on Acceptable Use of Material Protected by Copyright (https://ucalgary.ca/legal-services/sites/default/files/teams/1/Policies-Acceptable-Use-of-Material-Protected-by-Copyright-Policy.pdf) and requirements of the copyright act (https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/C-42/index.html) to ensure they are aware of the consequences of unauthorized sharing of course materials (including presentations, textbooks, posted notes, labs, case studies, assignments, and exams).</p> <p>Students who use material protected by copyright in violation of this policy may be disciplined under the Non-Academic Misconduct Policy https://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html</p>
Freedom of Information and Protection of Privacy:	<p>Student information will be collected in accordance with typical (or usual) classroom practice. Students' assignments will be accessible only by the authorized course faculty. Private information related to the individual student is treated with the utmost regard by the faculty at the University of Calgary.</p> <p>For more information go to https://www.ucalgary.ca/registrar/student-centre/privacy-policy</p>
Ethics	<p>Whenever you perform research with human participants (i.e., surveys, interviews, or observation) as part of your university studies, you are responsible for following university research ethics guidelines. Your instructor must review and approve of your research plans and supervise your research.</p>

	For more information go to http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/e-5.html or https://www.ucalgary.ca/research/researchers/ethics-compliance/chreb
Additional Student Support:	Please visit this link for important information on UCalgary's student wellness and safety resources: https://www.ucalgary.ca/registrar/registration/course-outlines
Models:	
Studio Procedures:	<p>Students will have to respect Covid-19 specific procedures pertaining to the lab location. These include circulation patterns, user policy, distancing and keeping the lab space clean and tidy.</p> <p>In addition, students and instructors are expected to follow physical distancing regulations to comply with the University's Covid-19 Re-Entry Protocols. For more information, please refer to the following website: https://ucalgary.ca/risk/sites/default/files/2020-05/UCalgary.COVID19.ReEntryProtocols.pdf</p>
Emergency Evacuation:	For more information go to https://www.ucalgary.ca/risk/emergency-management/evac-drills-assembly-points/assembly-points
Arts Students' Centre Program Advising	<p>Have a question but not sure where to start? The Arts Students' Centre is your information resource for everything in the Faculty of Arts. Call us at 403-220-3580 or email us at ascarts@ucalgary.ca.</p> <p>You can also visit the Faculty of Arts website at http://arts.ucalgary.ca/undergraduate which has detailed information on common academic concerns.</p>