



**UNIVERSITY OF CALGARY
FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF ART**

(ART) 235 – Atelier et Laboratoire 03
Introduction à la photographie numérique
Hiver 2021
Atelier et Laboratoire: En ligne

Professeur: Dr. Jean-René Leblanc
Téléphone: 403 220 5235
Courriel: jrleblan@ucalgary.ca
Page web: jrleblanc.com
Heures de bureau (zoom) mercredi entre 13:00pm – 15:00pm
(<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)

Contenu du cours

Survol historique et analyse du rôle de la photographie dans l'art contemporain. Utilisation et maîtrise des différentes composantes de l'appareil photographique numérique. Exploration des connaissances fondamentales du langage photographique. Développement d'une approche photographique personnelle et créative. Approfondissement des connaissances des logiciels du traitement de l'image photographique.

Prérequis

Aucun

Onjectif du cours

Acquérir une connaissance de base du matériel et des processus photographiques ainsi que leurs applications en tenant compte des nouvelles technologies numériques en photographie. Réalisation de travaux susceptibles de personnaliser la pratique photographique.

Texte

Guide de l'utilisateur de votre appareil photographique.

Démarche Pédagogique et modalités d'évaluations

Atelier et laboratoire pré-enregistré (sur D2L) portant sur le sujet de la semaine. Le cours se veut être avant tout un lieu de création hebdomadaire et de rencontres/échanges entre les membres de l'atelier et le professeur.

Critères d'évaluation:

Critères conceptuels:

1. Concepts artistiques d'art contemporain
2. Originalité et approche de la démarche artistique
3. Méthodologie de recherché-crédation
4. Clarté et capacité d'articulation des idées

Critères techniques:

Qualité de la composition, de l'éclairage, de la mise au point de l'image, etc.

Modalités d'évaluation

Exercice 1: Les règles de composition 5% (13h, lundi 25 janvier sur le portail D2L)

Exercice 2: La profondeur de champ 5% (13h, lundi 01 février sur le portail D2L)

Exercice 3: Étude de mouvement 5% (13h, lundi 08 février sur le portail D2L)

Project artistique I: Rhétorique de l'object 20% (13h, lundi 15 mars sur le portail D2L)

Examen (en ligne sur D2L) à choix multiple 25% (lundi 15 mars, en tout temps)

Project artistique de fin de session 40% (13h, jeudi 15 avril sur le portail D2L)

Examen Final – NON

Politique de remise des travaux

Note: Tout travail mal remis ne sera pas noté et sera attribuée la note 0. Cela inclut notamment le non-redimensionnement des images, la non-utilisation des formats de fichier approprié (RAW, TIFF, JPG), la non-production du nombre d'images requis, la non-attribution du nom du dossier ou des fichiers. Aucun travail en retard ne sera accepté.

Équipement requis

Chaque étudiant doit fournir son propre appareil photographique numérique à objectifs interchangeables avec la capacité d'utiliser **le format de fichier RAW** et le mode Manuel (M). Vous devez avoir accès à Adobe Photoshop.

Optionnel: trépied, déclencheur d'appareil photo

ÉQUIPEMENT REQUIS

Chaque étudiant doit fournir son propre appareil photographique numérique à objectifs interchangeables. Si possible, deux objectifs soit un à grand angle (18 mm à 55 mm) et un téléobjectif (55 mm to 250 mm).



Il existe de nombreux modèles qui ont l'équivalent de ce kit de démarrage Canon. Le fait de n'avoir qu'un seul objectif grand angle ou téléobjectif réduira votre capacité à prendre des types de photographies spécifiques.

ACCÈS À ADOBE PHOTOSHOP

Remote Access to IAML Computers (MAC ONLY):

<https://wpsites.ucalgary.ca/iaml/support/remote-access/>

[Note that we have had issues with Windows users trying to access our Macs. An alternative would be for them to remote in to the Arts Faculty Computer Lab Windows computers — you just need to provide Arts IT with a class list for students to get access.]

Remote Workflow Tips for Photographers (getting your files from your SD card or personal computer to the MAC Lab computers):

<https://wpsites.ucalgary.ca/iaml/2020/09/22/remote-workflow-tips/>

And for those with the money to do so, Software Purchase/Rental Options:

<https://wpsites.ucalgary.ca/iaml/2020/09/02/need-lab-software-at-home/>

CALENDRIER

Semaine 1 de **Lundi 11 janvier:** Atelier et laboratoire pré-enregistré : Présentation du plan de cours. Principes base du fonctionnement de l'appareil photo numérique.

Lecture requise : Veuillez lire les sections suivantes du guide de l'utilisateur de votre appareil photographique : vous devez être familiarisé avec les fonctions générales de votre appareil photo par exemple – comment ajuster la qualité de l'image, le réglage de l'ISO, comment ajuster l'ouverture et la vitesse en mode manuel (M).

Professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)

Semaine 2 **Lundi 18 janvier:** Atelier et laboratoire pré-enregistré : Mode automatique, Mode manuelle, Objectifs, Formats de fichier, Règles de composition d'image. Introduction à la chambre noire numérique (Photoshop).

Présentation des consignes pour réaliser l'exercice 1. Date de remise : 13h, lundi 25 janvier sur le portail D2L.

Lecture requise : Veuillez lire la section comment ajusté les points AF manuellement (manual selection of AF points).

Professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)

Semaine 3 **Lundi 25 janvier: Exercice 1, date de remise : 13h sur le portail D2L**

Atelier et laboratoire pré-enregistré : Retour sur les règles de compositions. L'obturateur et la profondeur de champ, Mode Priorité à l'ouverture (pratique en class). La chambre noire numérique (Photoshop).

Présentation des consignes pour réaliser l'exercice 2. Date de remise : 13h, lundi 01 février sur le portail D2L.

Lecture requise : Veuillez lire la section comment ajusté la fonction BULB (BULB MODE).

Professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)

Semaine 4

Lundi 01 février: Exercice 2. Date de remise : 13h sur le portail D2L

Atelier et laboratoire pré-enregistré : Retour sur la profondeur de champ. La vitesse et le mode de priorité à la vitesse, photo de nuit et en bas éclairage, le mode bulb. La chambre noire numérique (Photoshop).

Présentation des consignes pour réaliser l'exercice 3. Date de remise : 13h, lundi 08 février sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)

Semaine 5

Lundi 08 février: Exercice 3. Date de remise : 13h sur le portail D2L.

Atelier et laboratoire pré-enregistré :

Retour sur la vitesse.

Théorie de la représentation.

Théorie de Roland Barthes la Rhétorique de l'image

Présentation des consignes pour réaliser le projet artistique 1 : Rhétorique de l'objet.

Date de remise : 13h, lundi 15 mars sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)

TERM BREAK – FEBRUARY 14 – 20 (NO CLASSES)

Semaine 6

Lundi le 22 février: Atelier et laboratoire : semaine de travail pour réalisé votre **projet 1 : Rhétorique de l'objet** (professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>))
Date de remise : 13h, lundi 15 mars sur le portail D2L.

Semaine 7

Lundi le 01 mars: Atelier et laboratoire : semaine de travail pour réalisé votre **projet 1 : Rhétorique de l'objet** (professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>))
Date de remise : 13h, lundi 15 mars sur le portail D2L.

Semaine 8

Lundi le 08 mars: Atelier et laboratoire : semaine de travail pour réalisé votre **projet 1 : Rhétorique de l'objet** (professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>))
Date de remise : 13h, lundi 15 mars sur le portail D2L.

Semaine 9

Lundi 15 mars: date de remise : projet 1 : Rhétorique de l'objet, 13h sur le portail D2L.

Atelier et laboratoire : **examen théorique et technique (en tout temps sur D2L)** à choix multiple. Vous disposerez de une heure trente pour complété l'examen (veuillez

prendre note que cet examen est "normalement" une heure, un ajustement de une demi heure a été fait en liens avec le règlement Universitaire sur le temp alloué "normalement" et le temp alloué en période Covid.)

Présentation des consignes pour réaliser le projet de fin de session.
Date de remise : jeudi 15 avril sur le portail D2L.

Professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)

Semaine 10 Lundi le 22 mars: Atelier et laboratoire: semaine de travail pour réalisé votre projet de fin de session (professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)
Date de remise : 13h, jeudi 15 avril sur le portail D2L.

Semaine 11 Lundi le 29 mars: Atelier et laboratoire: semaine de travail pour réalisé votre projet de fin de session (professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)
Date de remise : 13h, jeudi 15 avril sur le portail D2L.

Semaine 12 Mardi 6 avril: Atelier et laboratoire: semaine de travail pour réalisé votre projet de fin de session (professeur disponible pour consultation sur zoom le mercredi entre 13:00pm – 15:00pm (<https://ucalgary.zoom.us/j/2078243215>)
Date de remise : 13h, jeudi 15 avril sur le portail D2L.

Semaine 13 **judi 15 avril : date de remise du Project artistique de fin de session, 13h sur le portail D2L.**

Grading Method and Grading Scale

Percentage	Grade	G.P.V.	Grade Definition
96-100	A+	4.0	Outstanding
90-95	A	4.0	Excellent-superior performance, showing comprehensive understanding of subject matter.
85-89	A-	3.7	
80-84	B+	3.3	
75-79	B	3.0	Good – clearly above average performance with knowledge of subject matter generally
70-74	B-	2.7	
65-69	C+	2.3	
60-64	C	2.0	Satisfactory – basic understanding of the subject matter.
55-59	C-	1.7	
53-54	D+	1.3	
50-52	D	1.0	Minimal pass – marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the same subject.
0-49	F	0	Fail – unsatisfactory performance or failure to meet course requirements.

Internet and Electronic Communication Device Information

<https://www.ucalgary.ca/policies/files/policies/acceptable-use-of-electronic-resources-and-information-policy.pdf>

Models - NA

Portfolios and Assignments - NA

Studio Procedures - NA

Academic Accommodations

The student accommodation policy can be found at <https://ucalgary.ca/student-services/access/prospective-students/academic-accommodations>.

Students needing an Accommodation because of a Disability or medical condition should communicate this need to Student Accessibility Services in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with Disabilities <https://ucalgary.ca/legal-services/sites/default/files/teams/1/Policies-Accommodation-for-Students-with-Disabilities-Procedure.pdf>

Students needing an Accommodation based on a Protected Ground other than Disability, should communicate this need, preferably in writing, to the course instructor.

Academic Standing

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/f.html>

Deferral of Exams and Term work

It is possible to request a deferral of term work or final examination(s) for reasons of illness, accident, family or domestic affliction, or religious obligations. Please check with Enrolment Services if any of these issues make it impossible for you to sit an exam or finish term work by stated deadlines.

For more information about deferring a final exam go to <https://www.ucalgary.ca/registrar/exams/deferred-exams>

For more information about deferral of term work go to <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/g-7.html>
https://www.ucalgary.ca/live-uc-ucalgary-site/sites/default/files/teams/14/deferred_termwork-feb-2020_revised.pdf

F.O.I.P.

For more information go to <https://www.ucalgary.ca/registrar/student-centre/privacy-policy>

Writing and Plagiarism

Writing skills are not exclusive to English courses and, in fact, should cross all disciplines. The University supports the belief that throughout their University careers, students should be taught how to write well so that when they graduate their writing abilities will be far above the minimal standards required at entrance. Consistent with this belief, students are expected to do a substantial amount of writing in their University courses and, where appropriate, members of faculty can and should use writing and the grading thereof as a factor in the evaluation of student work. The services provided by the Writing Support Services can be utilized by all undergraduate and graduate students who feel they require further assistance.

For more information go to

<http://www.ucalgary.ca/ssc/writing-support>

or

<http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/e-2.html>

Using any source whatsoever without clearly documenting it is a serious academic offense. Consequences include failure on the assignment, failure in the course and possibly suspension or expulsion from the university. Visual art projects submitted for course credit must be produced by the student specifically for this class. Students must not submit projects if credit has or will be provided for it in another class. This includes re-worked assignments from previous or concurrent courses, unless permission is provided in writing by the instructor. Additionally, the student is asked to be mindful of using visual sources from the internet, ensuring that that material is not derived from any on-line or other available source, and that appropriate copyright permission is granted, when required.

Campus Mental Health Resources

[SU Wellness Centre](#) and the [Campus Mental Health Strategy](#)

Campus Security and Safewalk

Call 220-5333 anytime. Help phones are located throughout campus, parking lots and elevators; they connect directly to Campus Security - in case of emergency, press the red button.

For more information go to <https://live-risk.ucalgary.ca/risk/campus-security/your-safety/safewalk>

Emergency Evacuation

For more information go to <https://www.ucalgary.ca/risk/emergency-management/evac-drills-assembly-points/assembly-points>

Ethics

Whenever you perform research with human participants (i.e., surveys, interviews or observation) as part of your university studies, you are responsible for following university research ethics guidelines. Your instructor must review and approve of your research plans and supervise your research.

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/e-5.html>
or
<https://www.ucalgary.ca/research/researchers/ethics-compliance/chreb>

Instructor Intellectual Property and Copyright Legislation

Course materials created by the instructor (including course outlines, presentations and posted notes, labs, case studies, assignments and exams) remain the intellectual property of the instructor. These materials may NOT be reproduced, redistributed or copied without the explicit consent of the instructor. The posting of course materials to third party websites such as note-sharing sites without permission is prohibited. Sharing of extracts of these course materials with other students enrolled in the same course section and term may be allowed under fair dealing. Check with the instructor if you have any questions about sharing materials with classmates.

All students are required to read the University of Calgary policy on Acceptable Use of Material Protected by Copyright (<https://ucalgary.ca/legal-services/sites/default/files/teams/1/Policies-Acceptable-Use-of-Material-Protected-by-Copyright-Policy.pdf>) and requirements of the copyright act (<https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/C-42/index.html>) to ensure they are aware of the consequences of unauthorized sharing of course materials (including instructor notes, electronic versions of textbooks, etc.). Students who use material protected by copyright in violation of this policy may be disciplined under the Non-Academic Misconduct Policy.

Lockers

N.A.

Student Misconduct

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html>

Student Ombudsman

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/ombuds/>

Student Union

For more information go to <http://www.su.ucalgary.ca/>

Faculty of Arts Program Advising and Student Information Resources

Have a question but not sure where to start? The Arts Students' Centre is your information resource for everything in the Faculty of Arts. Call us at 220-3580 or email us at ascarts@ucalgary.ca.

You can also visit the Faculty of Arts website at <http://arts.ucalgary.ca/undergraduate> which has detailed information on common academic concerns.

For program planning and advice, contact the Student Success Centre at 403-220-5881

For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at 210-ROCK [7625].