

Format de prestation de cours:	Atelier et Laboratoire: En class **PLEASE NOTE: While masks are currently not required at UCalgary, they are <u>strongly encouraged</u> for all on-campus spaces
Bureau: Courriel: Heures de bureau:	Dr Jean-René Leblanc AB 714 jrleblan@ucalgary.ca Vous devez réserver une plage horaire sur D2L pour prendre rendez-vous. En présentiel: mercredi entre 9:00 am – midi
Jour(s), heure(s) et lieu du cours:	jeudi 13:00 – 15:45, class SS 18.04 Mac Lab
Contenu du cours:	Atelier et laboratoire portant sur le sujet de la semaine. Le cours se veut être avant tout un lieu de création hebdomadaire et de rencontres/échanges entre les membres de l’atelier et le professeur. Conception, réalisation, et production vidéographique artistique pour diffusion sur le web et réseaux sociaux. Survol historique et analyse du rôle de la vidéo dans l’art contemporain. Utilisation et maîtrise des différentes composantes de l’appareil téléphone intelligent. Exploration des connaissances fondamentales du langage vidéographique. Développement d’une approche vidéo personnelle et créative. Approfondissement des connaissances des logiciels du traitement de l’image vidéographique.
Prérequis:	Aucun
Objectifs du cours:	Un cours d'initiation à la pratique explorant la vidéo en tant que pratique artistique. Les étudiants acquerront de l'expérience et une connaissance pratique du développement de concepts, de la prise de vue vidéo à l'aide d'un smartphone et du montage vidéo à l'aide des logiciels les plus courants utilisés dans les approches temporelles contemporaines dans le contexte de l'art numérique et des médias sociaux.
Texte:	Aucun
Équipement requis:	Chaque étudiant doit fournir son propre Téléphone intelligent . Vous devez avoir accès à Adobe Première Pro.
Calendrier de cours:	CALENDRIER <u>Semaine 1</u> Atelier et laboratoire (jeudi 12 janvier) : Présentation du plan de cours. Survol historique et analyse du rôle de la vidéo dans l’art contemporain. <u>Semaine 2</u> Atelier et laboratoire (jeudi 19 janvier) : Principes de base de la prise de vue avec téléphone intelligent. Exercice 1 : PRISE UNIQUE Date de remise : 15 :00h sur le portail D2L. Critique en groupe du projet 1 (la présence et participation au critique de groupe est une composante obligatoire du cours. La note finale sera déduite d’une lettre à tous les

étudiants absents ainsi que ceux et celles qui quitteront la classe avant la fin du cours sans permission (exemple : B + serait réduit à B)

Semaine 3

Atelier et laboratoire (**jeudi 26 janvier**) : Principes de base du montage vidéo avec Adobe Première Pro.

Semaine 4

Atelier et laboratoire (**jeudi 2 février**) : Principes du montage vidéo avec Adobe Première Pro.

Exercice 2 : CONCEPTION VITESSE

Date de remise : mercredi 15 février à 23 :30h sur le portail D2L.

Semaine 5 (Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel)

Atelier et laboratoire (**jeudi 9 février**) : Cours libre pour réaliser le projet artistique 2.

Exercice 2 : CONCEPTION VITESSE

Date de remise : mercredi 15 février à 23 :30h sur le portail D2L.

Semaine 6

Exercice 2 : CONCEPTION VITESSE

Date de remise : mercredi 15 février à 23 :30h sur le portail D2L.

Atelier et laboratoire (**jeudi 16 février**) : Critique en groupe du **projet 2** (la présence et participation au critique de groupe est une composante obligatoire du cours. La note finale sera déduite d'une lettre à tous les étudiants absents ainsi que ceux et celles qui quitteront la classe avant la fin du cours sans permission (exemple : B + serait réduit à B)

Principes du montage vidéo avec Adobe Première Pro.

Exercice 3 : ÉCRAN FRAGMENTÉ

Date de remise : mercredi 15 mars à 23 :30h sur le portail D2L.

TERM BREAK FEBRUARY 19 -25 (NO CLASS).

Semaine 7

Atelier et laboratoire (**jeudi 2 mars**) : Rencontre individuelle pour discuter la progression de votre projet artistique 3.

Exercice 3 : ÉCRAN FRAGMENTÉ

Date de remise : mercredi 15 mars à 23 :30h sur le portail D2L.

Semaine 8 (Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel)

Atelier et laboratoire (**jeudi 9 mars**) : Cours libre pour réaliser le projet artistique 3.

Exercice 3 : ÉCRAN FRAGMENTÉ

Date de remise : mercredi 15 mars à 23 :30h sur le portail D2L.

Semaine 9

Exercice 3 : ÉCRAN FRAGMENTÉ

Date de remise : mercredi 15 mars à 23 :30h sur le portail D2L.

Atelier et laboratoire (**jeudi 16 mars**) : Critique en groupe du projet 3 (la présence et participation au critique de groupe est une composante obligatoire du cours. La note finale sera déduite d'une lettre à tous les étudiants absents ainsi que ceux et celles qui quitteront la classe avant la fin du cours sans permission (exemple : B + serait réduit à B)

Présentation des consignes pour réaliser le projet de fin de session.

Exercice 4 : PROJET DE FIN DE SESSION

Date de remise : mercredi 5 avril à 23 :30h sur le portail D2L.

	<p><u>Semaine 10</u> Atelier et laboratoire (jeudi 23 mars) : Rencontre individuelle pour discuter la progression de votre projet de fin de session. Exercice 4 : PROJET DE FIN DE SESSION Date de remise : mercredi 5 avril à 23 :30h sur le portail D2L.</p> <p><u>Semaine 11</u>(Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel) Atelier et laboratoire (jeudi 30 mars) : libre pour réaliser le projet de fin de session. Exercice 4 : PROJET DE FIN DE SESSION Date de remise : mercredi 5 avril à 23 :30h sur le portail D2L.</p> <p><u>Semaine 12</u> (Professeur disponible pour consultation sur zoom ou en présentiel) Exercice 4 : PROJET DE FIN DE SESSION Date de remise : mercredi 5 avril à 23 :30h sur le portail D2L. Atelier et laboratoire (jeudi 06 avril) : Critique en groupe du projet finale (la présence et participation au critique de groupe est une composante obligatoire du cours. La note finale sera déduite d'une lettre à tous les étudiants absents ainsi que ceux et celles qui quitteront la classe avant la fin du cours sans permission (exemple : B + serait réduit à B).</p>
--	---

Modalités d'évaluation

Travaux	Description	Date de remise	Pourcentage
Prise unique	Création de vidéo d'art basé sur la prise unique		10%
Conception vitesse	Création de vidéo d'art basé sur les variations de la vitesse		20%
Écran fragmenté	Création de vidéo d'art basé sur la fragmentation de l'écran		30%
Projet final	Création de vidéo d'art basé sur le concept de la boucle vidéo		40%
Critères d'évaluation:	<p>Critères conceptuels:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepts artistiques d'art contemporain • Originalité et approche de la démarche artistique • Méthode de recherché-crédation • Clarté et capacité d'articulation des idées <p>Critères techniques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualité de la composition, de l'éclairage, de la mise au point de l'image, etc. <p>Politique de remise des travaux: Tous les travaux doivent être remis en utilisant le Dropbox sur D2L. Aucun travail en retard ne sera accepté.</p> <p><u>Expectations for Writing:</u> Writing skills are important to academic study across all disciplines. Consequently, instructors may use their assessment of writing quality as a factor in the evaluation of student work. Please refer to the Undergraduate Calendar E.2 Writing Across the Curriculum policy for details.</p>		

Other Important Dates

For more information on term dates, add/drop/swap/withdraw dates from course deadlines and refund/payment deadlines, please see: <https://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/academic-schedule.html>

Grading Method and Grading Scale

Undergraduate: <https://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/f-1-1.html>

- A grade of "C-" or below may not be sufficient for promotion or graduation, see specific faculty regulations.
- The number of "D" and "D+" grades acceptable for credit is subject to specific undergraduate faculty promotional policy.

Percentage	Grade	G.P.V.	Grade Definition
96-100	A+	4.0	Outstanding performance
90-95	A	4.0	Excellent-superior performance, showing comprehensive understanding of subject matter.
85-89	A-	3.7	Approaching excellent performance
80-84	B+	3.3	Exceeding good performance
75-79	B	3.0	Good – clearly above average performance with knowledge of subject matter generally complete.
70-74	B-	2.7	Approaching good performance
65-69	C+	2.3	Exceeding satisfactory performance
60-64	C	2.0	Satisfactory – basic understanding of the subject matter.
55-59	C-	1.7	Approaching satisfactory performance
53-54	D+	1.3	Marginal Pass. Insufficient preparation for subsequent courses in the same subject
50-52	D	1.0	Minimal pass – marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the same subject.
0-49	F	0	Fail – Failure to meet course requirements.

Graduate: <https://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/f-1-2.html>

- All grades of "C+" or lower are indicative of failure at the graduate level and cannot be counted toward Faculty of Graduate Studies course requirements. Individual programs may require a higher passing grade.

Learning Technologies and Requirements:	<p>There is a D2L site for this course which contains required readings and other relevant class resources and materials (d2l.ucalgary.ca).</p> <p>To successfully engage in their learning experiences at the University of Calgary, students taking online, remote, and blended courses are required to have reliable access to the following technology:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A computer with a supported operating system, as well as the latest security, and malware updates • A current and updated web browser • Webcam (built-in or external) • Microphone and speaker (built-in or external) or headset with microphone • Current antivirus and/or firewall software enabled • Broadband internet connection
Academic Standing:	For more information go to http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/f.html
Academic Accommodation:	<p>It is the student's responsibility to request academic accommodations according to the University policies and procedures listed below. The Student Accommodations policy is available at https://ucalgary.ca/student-services/access/prospective-students/academic-accommodations.</p> <p>Students needing an accommodation based on disability or medical concerns should contact Student Accessibility Services (SAS) in accordance with the Procedure for</p>

	<p>Accommodations for Students with Disabilities (https://ucalgary.ca/legal-services/sites/default/files/teams/1/Policies-Accommodation-for-Students-with-Disabilities-Procedure.pdf). Students who require an accommodation in relation to their coursework based on a protected ground other than Disability should communicate this need in writing to their Instructor.</p> <p>SAS will process the request and issue letters of accommodation to instructors. For additional information on support services and accommodations for students with disabilities, visit www.ucalgary.ca/access/</p>
Academic integrity, plagiarism:	<p>Academic Misconduct refers to student behavior which compromises proper assessment of a student's academic activities and includes: cheating; fabrication; falsification; plagiarism; unauthorized assistance; failure to comply with an instructor's expectations regarding conduct required of students completing academic assessments in their courses; and failure to comply with exam regulations applied by the Registrar.</p> <p>For more information go to http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html or http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/e-2.html Additional information is available on the Academic Integrity Website at https://ucalgary.ca/student-services/student-success/learning/academic-integrity</p>
Internet and electronic communication device:	<p>The use of laptop and mobile devices is acceptable when used in a manner appropriate to the course and classroom activities. Please refrain from accessing websites and resources that may be distracting to you or for other learners during class time.</p> <p>Students are responsible for being aware of the University's Internet and email use policy, which can be found at https://ucalgary.ca/legal-services/sites/default/files/teams/1/Policies-Acceptable-Use-of-Electronic-Resources-and-Information-Policy.pdf</p>
Deferral of Term work and exams	<p>For more information about deferring a final exam go to https://www.ucalgary.ca/registrar/exams/deferred-exams For more information about deferral of term work go to http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/g-7.html https://www.ucalgary.ca/live-uc-ucalgary-site/sites/default/files/teams/14/deferred_termwork-feb-2020_revised.pdf</p>
Intellectual Property & Copyright:	<p>All students are required to read the University of Calgary policy on Acceptable Use of Material Protected by Copyright (https://ucalgary.ca/legal-services/sites/default/files/teams/1/Policies-Acceptable-Use-of-Material-Protected-by-Copyright-Policy.pdf) and requirements of the copyright act (https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/C-42/index.html) to ensure they are aware of the consequences of unauthorized sharing of course materials (including presentations, textbooks, posted notes, labs, case studies, assignments, and exams).</p> <p>Students who use material protected by copyright in violation of this policy may be disciplined under the Non-Academic Misconduct Policy https://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html</p>
Freedom of Information and Protection of Privacy:	<p>Student information will be collected in accordance with typical (or usual) classroom practice. Students' assignments will be accessible only by the authorized course faculty. Private information related to the individual student is treated with the utmost regard by the faculty at the University of Calgary.</p> <p>For more information go to https://www.ucalgary.ca/registrar/student-centre/privacy-policy</p>

Ethics	<p>Whenever you perform research with human participants (i.e., surveys, interviews, or observation) as part of your university studies, you are responsible for following university research ethics guidelines. Your instructor must review and approve of your research plans and supervise your research.</p> <p>For more information go to http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/e-5.html or https://www.ucalgary.ca/research/researchers/ethics-compliance/chreb</p>
Student Support:	<p>Please visit this link for important information on:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wellness and Mental health resources • Emergency Evacuation/Assembly Points • Student Success and more.... <p>https://www.ucalgary.ca/registrar/registration/course-outlines</p>
Studio Procedures:	<p>Please view current updates from RISK and the Covidsafe page links to information on rapid testing, masking rules, vaccination regulations and documentation as well as a FAQs page, which must all be followed while in Studios.</p> <p>https://www.ucalgary.ca/risk/emergency-management/covid-19-response https://www.ucalgary.ca/risk/emergency-management/covid-19-response/covidsafe-campus</p>
Arts Students' Centre Program Advising:	<p>Have a question but not sure where to start? The Arts Students' Centre is your information resource for everything in the Faculty of Arts. Call us at 403-220-3580 or email us at ascarts@ucalgary.ca.</p> <p>You can also visit the Faculty of Arts website at http://arts.ucalgary.ca/undergraduate which has detailed information on common academic concerns.</p>
Faculty of Graduate Studies:	<p>For graduate studies email: graduate@ucalgary.ca or call 403 220 4938. Visit the Faculty of Graduate Studies for more details: https://grad.ucalgary.ca/</p>