

UNIVERSITY OF CALGARY  
DEPARTMENT OF ART

**PLAN DE COURS**

**(ART) 365 – Atelier et Laboratoire 02**  
Introduction à la photographie numérique  
**HIVER 2019**

**Atelier:** Tu,Th: 2:00-3:15; AB 605 **Laboratoire:** Tu,Th: 3:30- 4:45 **Local :** AB 605

**Professeur:** Dr Jean-René Leblanc,  
**Bureau:** AB 714  
**Téléphone:** 403 220 5235  
**Courriel:** jrleblan@ucalgary.ca  
**Page web:** www.jrleblanc.com

**Heurs de bureau:** Mercredi entre 16h et 17h

**Contenu du cours**

Survol historique et analyse du rôle de la photographie dans l'art contemporain. Utilisation et maîtrise des différentes composantes de l'appareil photographique numérique. Exploration des connaissances fondamentales du langage photographique. Développement d'une approche photographique personnelle et créative. Approfondissement des connaissances des logiciels du traitement de l'image photographique.

**Prérequis**

N.A.

**Objectif du Cours**

Acquérir une connaissance de base du matériel et des processus photographiques ainsi que leurs applications en tenant compte des nouvelles technologies numériques en photographie. Réalisation de travaux susceptibles de personnaliser la pratique photographique.

**Texte**

Guide de l'utilisateur de votre appareil photographique.

**Démarche Pédagogique et modalités d'évaluations**

La première partie de chacun des cours sera consacrée à une présentation portant sur le sujet de la semaine. Celle-ci sera immédiatement suivie, par les étudiantes et étudiants, d'une période de questions et de laboratoire. Le cours se veut être avant tout un lieu de création hebdomadaire et de rencontres/échanges entre les membres de l'atelier et le professeur.

**Critères d'évaluation:**

Critères conceptuels:

1. Concepts artistiques d'art contemporain
2. Originalité et approche de la démarche artistique
3. Méthodologie de recherché-crédation
4. Clarté et capacité d'articulation des idées

Critères techniques:

1. Qualité de la composition, de l'éclairage, de la mise au points de l'image, etc.

### Modalités d'évaluation

- Exercice 1: Les règles de composition 5% (mardi, lundi 21 janvier sur le portail D2L)
- Exercice 2: La profondeur de champ 5% (mardi, lundi 28 janvier sur le portail D2L)
- Exercice 3: Étude de mouvement 5% (mardi, lundi 05 février sur le portail D2L)
- Project artistique I: Rhétorique de l'objet 20% (mardi, lundi 11 mars sur le portail D2L)
- Examen (en classe) à choix multiple 25% (jeudi 14 mars)
- Project artistique de fin de session 40% (23h: 30, mardi 09 avril sur le portail D2L)

**Note:** La présence et participation au critique de groupe est une composante obligatoire du cours. La note finale sera déduite d'une lettre à tous les étudiants absents ainsi que ceux et celles qui quitteront la classe avant la fin du cours sans permission (exemple : B + serait réduit à B).

### **Examen Final – NON**

### **Politique de remise des travaux**

**Note:** Tout travail mal remis ne sera pas noté et sera attribuée la note 0. Cela inclut notamment le non-redimensionnement des images, la non-utilisation des formats de fichier approprié (RAW, TIFF, JPG), la non-production du nombre d'images requis, la non-attribution du nom du dossier ou des fichiers. Aucun travail en retard ne sera accepté.

### **Équipement requis**

Chaque étudiant doit fournir son propre appareil photographique numérique à objectifs interchangeables avec la capacité d'utiliser le format de fichier RAW, le mode Manuel (M) ainsi que la capacité d'utiliser un Flash externe.

### Optionnel:

- Trépied
- Déclencheur d'appareil photo

### **CALENDRIER**

Semaine 1    Atelier et laboratoire (Jeudi 10 janvier) : Présentation du plan de cours.  
Principes de base du fonctionnement de l'appareil photo numérique.

**Lecture requise :** Veuillez lire les sections suivantes du guide de l'utilisateur de votre appareil photographique : vous devez être familiarisé avec les fonctions générales de votre appareil photo par exemple – comment ajuster la qualité de l'image, le réglage de l'ISO, comment ajuster votre ouverture et la vitesse en mode manuel (M).

- Semaine 2    Atelier et laboratoire (mardi 15 janvier) : Mode automatique, Mode manuelle, Objectifs, Formats de fichier, Règles de composition d'image (Pratique en class). **Exercice 1. Date de remise : midi, lundi 21 janvier sur le portail D2L.**
- Atelier et laboratoire (Jeudi 17 janvier) : Introduction à la chambre noire numérique (Photoshop).
- Semaine 3    Atelier et laboratoire (mardi 22 janvier) : Retour sur les règles de compositions. L'obturateur et la profondeur de champ, Mode Priorité à l'ouverture (pratique en class). **Exercice 2. Date de remise : midi, lundi 28 janvier sur le portail D2L.**
- Atelier et laboratoire (jeudi 24 janvier) : La chambre noire numérique (Photoshop).
- Semaine 4    Atelier et laboratoire (mardi 29 janvier) : Retour sur la profondeur de champ. La vitesse et le mode de priorité à la vitesse, photo de nuit et en bas éclairage, le mode bulb (pratique en class). **Exercice 3. Date de remise : midi, lundi 05 février sur le portail D2L.**
- Atelier et laboratoire (jeudi 31 janvier) : La chambre noire numérique (Photoshop).
- Semaine 5    Atelier et laboratoire (mardi 05 février) : Retour sur la vitesse. Théorie de la représentation.
- Atelier et laboratoire (jeudi 07 février) : Théorie de Roland Barthes la Rhétorique de l'image et présentation des consignes pour réaliser le projet artistique 1 : Rhétorique de l'objet.  
**Date de remise : midi, lundi 11 mars sur le portail D2L**
- Semaine 6    Atelier et laboratoire (mardi 12 février) : introduction à l'éclairage en studio. Rencontre au studio de photo AB 671.
- Atelier et laboratoire (jeudi 14 février) : libre pour travailler sur votre **proposition de projet 1.**
- Vendredi 15 février : date de remise de votre **proposition de projet 1 : Rhétorique de l'objet : Midi, sur le portail D2L.**
- Term Break    February 17 -24 (No Class).**
- Semaine 7    Atelier et laboratoire (mardi 26 février) : Cours libre pour réaliser le projet artistique 1 : Rhétorique de l'objet. **Date de remise : midi, lundi 11 mars sur le portail D2L**
- Atelier et laboratoire (jeudi 28 février) : Cours libre pour réaliser le projet artistique 1 : Rhétorique de l'objet. **Date de remise : midi, lundi 11 mars sur le portail D2L**
- Semaine 8    Lundi 04 mars : **date de remise du rapport de production 01 : midi sur le portail D2L.**
- Atelier et laboratoire (mardi 05 mars) : Cours libre pour réaliser le projet artistique 1 : Rhétorique de l'objet. **Date de remise : midi, lundi 11 mars sur le portail D2L**
- Atelier et laboratoire (jeudi 07 mars) : Cours libre pour réaliser le projet artistique 1 : Rhétorique de l'objet. **Date de remise : midi, lundi 11 mars sur le portail D2L**

Semaine 9 Atelier et laboratoire (mardi 12 mars) : Critique en groupe du projet 1 (la présence et participation au critique de groupe est une composante obligatoire du cours. La note finale sera déduite d'une lettre à tous les étudiants absents ainsi que ceux et celles qui quitteront la classe avant la fin du cours sans permission (exemple : B + serait réduit à B)

Atelier et laboratoire (jeudi 14 mars) : Première partie (1h) examen théorique et technique (en class) à choix multiple 25%.

Présentation des consignes pour réaliser le projet de fin de session. **Date de remise : 23h: 30, mardi 09 avril sur le portail D2L.**

Semaine 10 Atelier et laboratoire (mardi 19 mars) : libre pour travailler sur votre **proposition de projet de fin de session. Date de remise : Midi, vendredi 22 mars sur le portail D2L.**

Laboratoire (jeudi 21 mars) : libre pour travailler sur votre **proposition de projet de fin de session.**

**Date de remise : midi, vendredi 22 mars sur le portail D2L.**

Vendredi 22 mars : date de remise de votre **proposition de fin de session: midi, sur le portail D2L**

Semaine 11 Atelier (mardi 26 mars) : libre pour réaliser le projet de fin de session.  
Laboratoire (jeudi 28 mars) : libre pour réaliser le projet de fin de session.

Semaine 12 Lundi 01 avril : **date de remise du rapport de production 01 : midi sur le portail D2L.**

Atelier (mardi 02 avril) : libre pour réaliser le projet de fin de session.

Laboratoire (jeudi 04 avril) : libre pour réaliser le projet de fin de session.

Semaine 13 Lundi 08 avril : **date de remise du rapport de production 02 : midi sur le portail D2L.**

Atelier (mardi 09 avril) : **date de remise du projet de fin de session : 23h: 30 sur le portail D2L.**

Laboratoire (jeudi 11 avril) : Critique en groupe du projet finale (la présence et participation au critique de groupe est une composante obligatoire du cours. La note finale sera déduite d'une lettre à tous les étudiants absents ainsi que ceux et celles qui quitteront la classe avant la fin du cours sans permission (exemple : B + serait réduit à B).

Grading Method/Grading Scale:

Percentage	Grade	G.P.V.	Grade Definition
96-100	A+	4.0	Outstanding
90-95	A	4.0	Excellent-superior performance, showing comprehensive understanding of subject matter.
85-89	A-	3.7	
80-84	B+	3.3	
75-79	B	3.0	Good – clearly above average performance with knowledge of subject matter generally complete.

70-74	B-	2.7	
65-69	C+	2.3	
60-64	C	2.0	Satisfactory – basic understanding of the subject matter.
55-59	C-	1.7	
53-54	D+	1.3	
50-52	D	1.0	Minimal pass – marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the same subject.
0-49	F	0	Fail – unsatisfactory performance or failure to meet course requirements.

### Studio Procedures

The creation of art can be a dirty process and a studio is only workable if everyone cooperates in keeping it clean. Out of respect and consideration for your class mates and other users of the space, it is expected that everyone will participate in keeping the studio clean and tidy.

### Internet and Electronic Communication Device Information

**IT IS NOT ALLOWED TO USE YOUR SMART PHONE IN CLASS DURING LECTURES**



### Academic Accommodations

The student accommodation policy can be found at [ucalgary.ca/access/accommodations/policy](http://ucalgary.ca/access/accommodations/policy).

Students needing an Accommodation because of a Disability or medical condition should communicate this need to Student Accessibility Services in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with Disabilities [ucalgary.ca/policies/files/policies/student-accommodation-policy](http://ucalgary.ca/policies/files/policies/student-accommodation-policy).

Students needing an Accommodation based on a Protected Ground other than Disability, should communicate this need, preferably in writing, to the course instructor.

### Academic Standing

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/f.html>

### **Deferral of Exams/Term work**

It is possible to request a deferral of term work or final examination(s) for reasons of illness, accident, family or domestic affliction, or religious obligations. Please check with Enrolment Services if any of these issues make it impossible for you to sit an exam or finish term work by stated deadlines.

For more information about deferring a final exam go to <https://www.ucalgary.ca/registrar/exams/deferred-exams>

For more information about deferral of term work go to <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/g-7.html>  
[http://www.ucalgary.ca/registrar/files/registrar/deferred\\_termwork15.pdf](http://www.ucalgary.ca/registrar/files/registrar/deferred_termwork15.pdf)

### **F.O.I.P.**

For more information go to <https://www.ucalgary.ca/legalservices/foip>

### **Writing/Plagiarism**

Writing skills are not exclusive to English courses and, in fact, should cross all disciplines. The University supports the belief that throughout their University careers, students should be taught how to write well so that when they graduate their writing abilities will be far above the minimal standards required at entrance. Consistent with this belief, students are expected to do a substantial amount of writing in their University courses and, where appropriate, members of faculty can and should use writing and the grading thereof as a factor in the evaluation of student work. The services provided by the Writing Support Services can be utilized by all undergraduate and graduate students who feel they require further assistance.

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/ssc/writing-support>  
or  
<http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/e-2.html>

Using any source whatsoever without clearly documenting it is a serious academic offense. Consequences include failure on the assignment, failure in the course and possibly suspension or expulsion from the university. Visual art projects submitted for course credit must be produced by the student specifically for this class. Students must not submit projects if credit has or will be provided for it in another class. This includes re-worked assignments from previous or concurrent courses, unless permission is provided in writing by the instructor. Additionally, the student is asked to be mindful of using visual sources from the internet, ensuring that that material is not derived from any on-line or other available source, and that appropriate copyright permission is granted, when required.

### **Lockers**

The Art Building lockers are administered through the Student's Union's used bookstore, Bound and Copied. Lockers are rented on a first come, first served basis. Due to the shortage of lockers, and the high demand, students cannot hold more than one locker at a time. All of the details on renting a locker and your responsibilities can be found on the Locker Rental Agreement at

[https://www.su.ucalgary.ca/wp-content/uploads/2014/08/locker\\_rental\\_agreement\\_2010.pdf](https://www.su.ucalgary.ca/wp-content/uploads/2014/08/locker_rental_agreement_2010.pdf)

**Lockers for all sessions** can be rented through [my.ucalgary.ca](http://my.ucalgary.ca). Once you're in the Student Centre, click on **Other Academic Services** and choose **Locker Reservation**.

**Lockers must be vacated by the end of term.**

For more information go to <http://www.su.ucalgary.ca/>

## **Models**

In this class students may be expected to draw from nude models. **A student electing not to do so must notify the instructors IN WRITING of his/her concerns.**

## **Portfolios and Assignments**

The Department of Art will not assume responsibility for lost or stolen portfolios or course work given to instructors for grading, or for work posted on bulletin boards in the art building.

**Note - All unclaimed work will be disposed of.**

**Note - Studio spaces, bulletin boards and display areas need to be cleared 2 weeks after the last day of classes.**

## **Ethics**

Whenever you perform research with human participants (i.e., surveys, interviews or observation) as part of your university studies, you are responsible for following university research ethics guidelines. Your instructor must review and approve of your research plans and supervise your research.

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/e-5.html>

or

<https://www.ucalgary.ca/research/researchers/ethics-compliance/chreb>

## **Campus Mental Health Resources**

[SU Wellness Centre](#) and the [Campus Mental Health Strategy](#)

## **Campus Security/Safewalk**

Call 220-5333 anytime. Help phones are located throughout campus, parking lots and elevators; they connect directly to Campus Security - in case of emergency, press the red button.

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/security/safewalk>

## **Emergency Evacuation**

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/emergencyplan/assemblypoints>

## **Student Misconduct**

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html>

## **Student Ombudsman**

For more information go to <http://www.ucalgary.ca/provost/students/ombuds>

## **Student Union**

For more information go to <http://www.su.ucalgary.ca/>

## **Faculty of Arts Program Advising and Student Information Resources**

Have a question but not sure where to start? The Arts Students' Centre is your information resource for everything in the Faculty of Arts. Stop by SS102, call us at 220-3580 or email us at [ascarts@ucalgary.ca](mailto:ascarts@ucalgary.ca).

You can also visit the Faculty of Arts website at <http://arts.ucalgary.ca/undergraduate> which has detailed information on common academic concerns.

For program planning and advice, contact the Student Success Centre at 220-5881 or visit them on the 3rd floor of the Taylor Family Digital Library.

For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at 210-ROCK [7625] or visit them at the MacKimmie Library Block.