

Année Académique 2019/20

Session d'automne

HTST-201

Mardi/Jeudi (12:30-13:45h)

Dr. Zsuzsa Bódi

Courrier: zsuzsanna.bodi@ucalgary.ca

Bureau: SS615

Téléphone: 403/220-2987

Heures de bureau: Mardi de 10:30 – 12:30

Le Moyen Âge en Europe (Ve-XVe siècle)

L'objectif de ce cours est de donner des connaissances générales et larges sur cette longue période historique d'une façon claire et bien structurée. D'autre part on abordera des questions et des problèmes complexes qui motiveront les étudiants de découvrir des contextes spéciaux comme les suivants (énumération incomplète):

- L'Europe est-elle née du Moyen Âge ou de l'Antiquité?
- Les problèmes de la périodisation
- L'hétérogénéité spatiale et culturelle
- Histoire sociale, histoire de mentalité, histoire des femmes
- Le Moyen Âge – „le lieu et la date de naissance” de l'Europe Moderne
- L'effet du christianisme latin sur la culture, l'art, la vie quotidienne

À la fin du semestre l'étudiant/e sera capable d'y répondre et d'en avoir une opinion et une connaissance approfondie, bien détaillée et structurée et justifiée. En plus l'étudiant/e va:

- lire et être capable d'analyser des sources primaires et secondaire du Moyen Âge occidental
- être capable d'écrire un travail de recherche académique en choisissant une idée générale et de idées secondaires, formuler une idée directrice et des questions à répondre; suivant une analyse et une conclusion bien organisées
- chercher de l'information appropriée (littérature, sources primaires etc.) et noter les références des documents consultés (organiser la bibliographie, les annexes etc.)
- Faire une présentation orale de son travail de recherche

Donc en fait l'étudiant/e recevra une formation concernant les compétences et les méthodes utilisées par les historiens.

Un site D2L est consacré à ce cours, qui peut être consulté sur le portail de l'Université de Calgary («My U of C»). Sur ce site, vous pouvez accéder aux résumés des conférences et à d'autres supports de cours. Il sera actualisé chaque semaine.

Le contrôle de connaissance et distribution des notes:

1. Participation orale durant la session entière (15%)
2. Examen de la mi-session: **le 17 Octobre** * (20%)
3. Travail de recherche** (20%)
(police de caractères 12, double interligne, avec notes de bas, ≈ 10-12 pages).
Libre choix parmi les sujets du cours mais soumis à l'approbation du professeur. Il peut être l'analyse d'un thème ou d'un phénomène, un événement social, économique, militaire ou politique, l'analyse d'un personnage historique ou même d'une œuvre d'art. L'analyse de document est également acceptée. Pour trouver des idées consulter les chapitres „*L'état de recherche*” de textbook aussi)
4. Présentation du travail de recherche en salle (15%)
5. Examen en salle prévu par le registraire (30%)*

*L'examen de la mi-session testera votre connaissance concernant le contenu du cours. Des listes de noms, dates, événements, lieux etc. seront fournis pour la préparation (réponses courtes). L'examen final sera le même type mais son sujet sera le matériel suivant l'examen de la mi-session (réponses courtes), il y aura en plus de différents thèmes d'essai à choisir. La qualité ou bien le niveau de savoir de langue (grammaire, vocabulaire) n'aura pas d'influence sur l'évaluation jusqu'à ce que la phrase ou la composition a du sens.

** **Date d'Échéance: le 21 Novembre 2019**. Le travail de recherche doit être imprimé et livré personnellement ou bien mis dans la boîte spéciale au département d'histoire (drop-box rouge).

Tous les exercices sans exception(!!!) doivent être complétés pour recevoir une note de passage minimale (D) pour le cours.

Livre (textbook):

Balard – Genet – Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette 5^e ou bien 6^e édition
Le livre peut être téléchargé des sites web suivants (et de plusieurs d'autres). Les prix sont différents, payez attention svp. :

https://www.amazon.ca/Moyen-%C3%A2ge-occident-Histoire-m%C3%A9di%C3%A9vale-French-ebook/dp/B00TEETITM/ref=sr_1_fkmr0_1?ie=UTF8&qid=1509648334&sr=8-1-fkmr0&keywords=le+moyen+age+on+occident

[http://www.renaud-bray.com/Livres_Produit.aspx?id=1214102&def=Moyen+%C3%82ge+en+Occident\(Le\)+5e+%C3%A9d.%2cBALARD%2c+MICHEL+%26+AL%2c9782011461537](http://www.renaud-bray.com/Livres_Produit.aspx?id=1214102&def=Moyen+%C3%82ge+en+Occident(Le)+5e+%C3%A9d.%2cBALARD%2c+MICHEL+%26+AL%2c9782011461537)

<https://www.amazon.fr/Moyen-%C3%A2ge-occident-HU-Histoire-m%C3%A9di%C3%A9vale-ebook/dp/B00TEDREWQ>

Livres que vous pouvez trouver à la bibliothèque Taylor Family Digital Library :

George Duby, *Le chevalier, la femme et le prêtre*, 1981

Jacques Le Goff, *The birth of Europe*, 2005

Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou: village occitan, de 1294 à 1324*, 1975

Calendrier des séances et des lectures préparatoires

5 Septembre: Introduction. Difficultés spécifique concernant le Moyen Âge.
Chapitre 1.

10/12 Septembre: Le haut Moyen Âge I. (410–751)
Chapitres 2–3.

17/19 Septembre: Le haut Moyen Âge II. L'ère carolingienne. L'échec de l'unité.
Chapitres 4–6.

24/26 Septembre: Le haut Moyen Âge III. Les dernières invasions et les lents renouveaux du X^e
siècle.
Chapitres 7–8.

1/3 Octobre: Le Moyen Âge classique I. La terre, la société féodale et le renouveau de l'État.
Chapitres: 9–11.

8 Octobre : Le Moyen Âge classique II. Commerce
Chapitre 12.

12 Octobre: Les femmes au Moyen Âge. Micro-histoire.

George Duby, *Le chevalier, la femme et le prêtre*, 1981 (Chapitres à déterminer)

Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou: village occitan, de 1294 à 1324*, 1975 (Chapitres à déterminer)

17 Octobre: Examen de la mi-session

22/24 Octobre: Le Moyen Âge classique II. Société, Église.
Chapitres 13–14.

29/31 Octobre : Le Moyen Âge Classique III.
Chapitres 15–17. Église en crise, l'expansion, l'art, les universités.

5/7 Novembre: La fin du Moyen Âge I. Crise, la vie politique, le monde rural.
Chapitres: 18–20.

19 Novembre: Antiquité –Moyen Âge – Europe Moderne: Questions et contextes
Littérature:
Jacques le Goff: *L'Europe est-elle née au Moyen Age?* (chapitres à déterminer)
Stéphane Ratti: *L'Europe est-elle née dans l'Antiquité?* (article entier)
<https://anabases.revues.org/1461>

21/26 Novembre: La fin du Moyen Âge II. Les villes, commerce
Chapitres 21–22.

28 Novembre: La fin du Moyen Âge III. Religion, art
Chapitres 23–24.

3/5 Decembre: Présentation en classe. Discussion. Conclusions.

Pour contacter le Professeur: Si les heures de consultation du professeur ne vous conviennent pas, vous pouvez écrire un message électronique pour fixer un rendez-vous. Il faut prévoir au moins 24 heures pour avoir une réponse. Essayez de rédiger votre message en français si possible.

Program Advising and Student Information Resources:

- **Attention history majors: History 300 is a required course for all history majors. You should normally take it in your second year.**
- For program advising in the Faculty of Arts, contact the Arts Students Centre (ASC) in SS 102, call 403-220-3580, email artsads@ucalgary.ca, or book an appointment with an ASC advisor at <https://arts.ucalgary.ca/current-students/undergraduate>.
- For further information on academic advising and degree planning for arts students, see <https://arts.ucalgary.ca/current-students/undergraduate/academic-advising>.
- For registration issues, paying fees, and assistance with MyUofC, contact Enrolment Services in MacKimmie Library Block (MLB), call 403-210-ROCK (7625), or visit <http://www.ucalgary.ca/registrar/>.
- Registration changes and exemption requests:
<https://www.ucalgary.ca/registrar/registration/appeals>.

Departmental Grading System:

The following percentage-to-letter grade conversion scheme is used in all Canadian Studies, History, and Latin American Studies courses, except for HTST 200.

Percentage	Letter Grade	Grade Point Value	Description
90-100	A+	4.00	Outstanding
85-89	A	4.00	Excellent—superior performance showing comprehensive understanding of subject matter.
80-84	A-	3.70	
77-79	B+	3.30	
73-76	B	3.00	Good—clearly above average performance with knowledge of subject matter generally complete.
70-72	B-	2.70	
67-69	C+	2.30	
63-66	C	2.00	Satisfactory—basic understanding of the subject matter.
60-62	C-	1.70	Receipt of a grade point average of 1.70 may not be sufficient for promotion or graduation.
56-59	D+	1.30	Minimal pass—marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the same subject.
50-55	D	1.00	
0-49	F	0	Fail—unsatisfactory performance or failure to meet course requirements.

Writing:

All written assignments and written exam responses are assessed partly on writing skills. Writing skills include surface correctness (grammar, punctuation, sentence structure, etc.) and general clarity and organization. Research papers must be properly referenced.

Red Box Policy:

Essays and other assignments may be dropped into the red box located outside of the History Department office (Social Sciences, Room 656). Please include the following information on your assignment: 1) **course name and number**, 2) **instructor**, 3) **your name**, and 4) **your**

student number. Assignments received after 4:00 p.m. are date stamped the next business day. We do not time stamp any papers. Please do not bring your paper into the office to be stamped. The box is emptied at 4:00 p.m. Monday to Friday.

Plagiarism:

Plagiarism occurs when one submits or presents one's work in a course, or ideas and/or passages in a written piece of work, as if it were one's own work done expressly for that particular course, when, in fact, it is not. As noted in *The History Student's Handbook*

<https://hist.ucalgary.ca/sites/hist.ucalgary.ca/files/history-students-handbook-2019.pdf>

Plagiarism may take several forms:

- Failing to cite sources properly
- Submitting borrowed, purchased, and/or ghostwritten papers
- Submitting one's own work for more than one course without the permission of the instructor(s) involved
- Extensive paraphrasing of one or a few sources, even when referenced properly, unless the essay is a critical analysis of those works
- Using notes does not justify the sustained presentation of another author's language and ideas as one's own

Plagiarism is a serious academic offence and written work that appears to contain plagiarized passages will not be graded. All such work is reported to the Faculty of Arts' associate deans of students who will apply the penalties specified in the *University of Calgary Calendar, Section K*.
<https://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html>

Copyright:

Instructors in all University of Calgary courses strictly adhere to the Copyright Act regulations and educational exceptions permitted by the Act for both print and digital course material. No copyrighted material may be placed on course D2L or web sites without the prior permission of the copyright holders. In some cases, you may be required to purchase a print course pack from the University of Calgary bookstore or consult books on reserve at the library. For more information on the University of Calgary's copyright policy, see

<http://library.ucalgary.ca/copyright>.

Academic Accommodations (implemented July 1, 2015):

The student accommodation policy can be found at: ucalgary.ca/access/accommodations/policy.

Students needing an accommodation because of a disability or medical condition should contact Student Accessibility Services (<https://www.ucalgary.ca/access/>) in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with

Disabilities ucalgary.ca/policies/files/policies/student-accommodation-policy.

Students needing an accommodation based on a protected ground other than disability should contact, preferably in writing, the course instructor.

Other Useful Information:

- Department Twitter @ucalgaryhist

Please see <https://www.ucalgary.ca/registrar/registration/course-outlines> for information on:

- Wellness and Mental Health
- Student Success
- Student Ombuds Office
- Student Union (SU) Information
- Graduate Students' Association (GSA) Information
- Emergency Evacuation/Assembly Points
- Safewalk

Fall 2019