



UNIVERSITY OF
CALGARY

Department of History

HTST 201

Le Moyen Âge en Europe (Ve-XVe siècle)

Hiver 2021

Instructor: Zsuzsanna Bodi PhD

Email: zsuzsanna.bodi@ucalgary.ca

Heures de bureau et méthode: les heures de consultation du professeur sont flexibles, vous pouvez écrire un message électronique, vous pouvez aussi fixer un rendez-vous pour faire un consultation par zoom ou par téléphone

Livraison des cours: en ligne et asynchrone

Déscription et les résultats d'apprentissage

L'objectif de ce cours est de donner des connaissances générales et larges sur cette longue période historique d'une façon claire et bien structurée. D'autre part on abordera des questions et des problèmes complexes qui motiveront les étudiants de découvrir des contextes spéciaux comme les suivants (énumération incomplète):

- L'Europe est-elle née du Moyen Âge ou de l'Antiquité?
- Les problèmes de la périodisation
- L'hétérogénéité spatiale et culturelle
- Histoire sociale, histoire de mentalité, histoire des femmes
- Le Moyen Âge – „le lieu et la date de naissance” de l'Europe Moderne
- L'effet du christianisme latin sur la culture, l'art, la vie quotidienne

À la fin du semestre l'étudiant/e sera capable d'y répondre et d'en avoir une opinion et une connaissance approfondie, bien détaillée et structurée et justifiée. En plus l'étudiant/e va:

- lire et être capable d'analyser des sources primaires et secondaire du Moyen Âge occidental
- être capable d'écrire un travail de recherche académique en choisissant une idée générale et de idées secondaires, formuler une idée directrice et des questions à répondre; suivant une analyse et une conclusion bien organisées
- chercher de l'information appropriée (littérature, sources primaires etc.) et noter les références des documents consultés (organiser la bibliographie, les annexes etc.)
- Faire une présentation orale de son travail de recherche

Donc en fait l'étudiant/e recevra une formation concernant les compétences et les méthodes

utilisées par les historiens.

A lire

Un site D2L est consacré à ce cours, qui peut être consulté sur le portail de l'Université de Calgary («My U of C»). Sur ce site, vous pouvez accéder aux résumés, diaporamas et vidéos des conférences et à d'autres supports de cours. Il sera actualisé chaque semaine.

Livres utilisés pour les conférences – PAS OBLIGATOIRE à les acheter ou les utiliser

1. Balard – Genet – Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette 5^e ou bien 6^e édition

Si vous desirez, le livre peut être téléchargé aussi des sites web suivants (et de plusieurs d'autres). Les prix sont différents, payez attention svp.:

https://www.amazon.ca/Moyen-%C3%A2ge-occident-Histoire-m%C3%A9di%C3%A9vale-French-ebook/dp/B00TEETITM/ref=sr_1_fkmr0_1?ie=UTF8&qid=1509648334&sr=8-1-fkmr0&keywords=le+moyen+age+on+occident

[http://www.renaud-bray.com/Livres_Produit.aspx?id=1214102&def=Moyen+%C3%82ge+en+Occident\(Le\)+5e+%C3%A9d.%2cBALARD%2c+MICHEL+%26+AL%2c9782011461537](http://www.renaud-bray.com/Livres_Produit.aspx?id=1214102&def=Moyen+%C3%82ge+en+Occident(Le)+5e+%C3%A9d.%2cBALARD%2c+MICHEL+%26+AL%2c9782011461537)

2. Vincent, Catherine. *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Librairie générale française, 1995

Livres que vous pouvez trouver à la bibliothèque Taylor Family Digital Library et les version électroniques des chapitres à lire seront sur D2L :

1. George Duby, *Le chevalier, la femme et le prêtre*, 1981 (p. 27-57)
2. Jacques Le Goff, *The birth of Europe*, 2005 (p.1-29)
3. Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou: village occitan, de 1294 à 1324*, 1975

https://ucalgary-primos.hosted.exlibrisgroup.com/permalink/f/13e4ecq/01UCALG_ALMA21578546980004336

Chapitre XII. Mariage et condition féminine (p.279-299)

Stéphane Ratti: *L'Europe est-elle née dans l'Antiquité?*

<https://anabases.revues.org/1461>

Evaluation

| Method | Due Date | Weight | Learning Outcome |
|--|---|------------|--|
| Examen de la mi-session | le 22- 26 Février (examen à domicile – take-home exam) | 30% | Dates, noms, définitions et sujets d’essai à savoir seront sur D2L |
| Travail de recherche (peut-être écrit en anglais aussi) | le 31 Mars par courriel | 25% | (police de caractères 12, double interligne, avec notes de bas, ≈ 10-12 pages). Libre choix parmi les sujets du cours mais soumis à l’approbation du professeur. Il peut être l’analyse d’un thème ou d’un phénomène, un événement social, économique, militaire ou politique, l’analyse d’un personnage historique ou même d’un oeuvre d’art. L’analyse de document est également accepté. |
| Présentation du travail de recherche (video ou bien diaporama) | le 5 – 9 Avril | 15% | Videos ou/et diaporamas faits seront partagés avec tout le monde |
| Examen final | le 19-23 Avril (examen à domicile – take-home exam) | 30% | Dates, noms, définitions et sujets d’essai à savoir seront sur D2L |

Notation

La qualité ou bien le niveau de savoir de langue française (grammaire, vocabulaire) n’aura pas d’influence sur l’évaluation jusqu’à ce que la phrase ou la composition a du sens. Le travail de recherche peut être écrit en anglais aussi.

Vu la fin de ce document concernant l’échelle d’évaluation (lettres et pourcentage).

Détails sur les méthodes d'évaluation

Un diaporama avec le titre “Comment écrire une travail de recherche” sera téléchargé sur D2L pour aider, naviguer l’étudiant/e et définir les attentes.

Les examens seront composés de différents types d’exercice – définitions (sous forme vrai ou faux) et des essais. Les examens ne sont pas cumulatifs.

Concernant la présentation du travail de recherche, les étudiants doivent composer au moins une question sur chaque travail aux auteurs et m'envoyer les questions.

Déclaration d'intégrité académique

Les étudiants peuvent se contacter ou collaborer via D2L ou utiliser des sites tiers, Google ou d'autres ressources au cours des tests en ligne. MAIS les essais doivent être le résultat d'un travail indépendant (on peut pas copier des articles, des phrases etc. directement de l'internet ou des livres)

Exigences des technologies d'apprentissage

Comme vous avez lu, un site D2L est consacré à ce cours, qui peut être consulté sur le portail de l'Université de Calgary («My U of C»). Sur ce site, vous pouvez accéder aux résumés, diaporamas, vidéos des conférences et à d'autres supports de cours. Il sera actualisé chaque semaine.

Les fichiers utilisés seront des documents ppt, word and pdf – donc vous pouvez utiliser votre phone, tablet ou ordinateur aussi.

Déclaration d'instructions en ligne

L'instruction sera asynchrone – vidéos, ppt fichiers etc seront téléchargés chaque semaine sur D2L.

Inclusivité, adaptation et conduite en classe

Je m'engage à créer un environnement d'apprentissage inclusif pour tous les étudiants inscrits. Si vous avez des conditions ou des circonstances qui nécessitent des aménagements, nous vous encourageons à contacter les services d'accessibilité aux étudiants et à me contacter par e-mail pour discuter des mesures raisonnables qui assureront votre succès dans ce cours. Une telle adaptation peut inclure un handicap (bien-être physique ou mental, visible ou non), la nécessité d'allaiter ou d'amener occasionnellement un enfant en classe, le souhait d'être appelé un autre nom ou pronom, une aide à l'écriture ou l'ajustement des délais conditions.

Une partie de la création d'un environnement d'apprentissage inclusif implique le respect de vos camarades de classe. Dans le cadre du mandat de toute université d'encourager l'enquête libre et ouverte, nous discuterons occasionnellement de sujets sur lesquels vous pourriez être mal à l'aise ou avoir un point de vue défini. Dans de telles situations, il est essentiel que nous comprenions que les autres partagent des expériences et des perspectives différentes, et qu'écouter avec respect et faire preuve de tolérance à l'égard des points de vue opposés fait partie du processus d'émergence en tant que citoyens actifs et engagés.

Pour protéger la vie privée d'autrui, les élèves ne peuvent enregistrer sous aucun format aucune activité qui se déroule en classe ou en ligne. La permission d'enregistrer des conférences ne sera accordée qu'aux étudiants inscrits aux services d'accessibilité aux étudiants. Tout le matériel de ce cours, y compris, mais sans s'y limiter, les conférences, les documents etc, est sous la protection

du droit d'auteur et ne peut en aucun cas être distribué à des tiers.

Schedule

Calendrier des séances des lectures préparatoires

Jan 11 - 15: Introduction. Difficultés spécifique concernant le Moyen Âge.

Le haut Moyen Âge I. (410–751)

Jan 18 - 22: Le haut Moyen Âge II. L'ère carolingienne. L'échec de l'unité.

Jan 25 - 29: Le haut Moyen Âge III. Les dernières invasions et les lents renouveaux du X^e siècle.

Feb 1 – 5.: Le Moyen Âge classique I. La terre, la société féodale et le renouveau de l'État.

Feb 8 - 12: Le Moyen Âge classique II. Commerce

Les femmes au Moyen Âge. Micro-histoire. A lire pour cette semaine:

George Duby, *Le chevalier, la femme et le prêtre*, 1981(p.27-57)

Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou: village occitan, de 1294 à 1324*, 1975 Chapitre XII. Mariage et condition féminine (p.279-299) and Chapitre XVIII. Outillage mental: le temps et l'espace (p. 419-445)

Feb 15 – 19: Vacances

Feb 22 - 26: **Preparation pour l'examen et l'Examen de la mi-session**

Mar 1 - 5: Le Moyen Âge classique II. Société, Église.

Mar 8-12: Le Moyen Âge Classique III. Église en crise, l'expansion, l'art, les universités.

Mar 15 - 19: La fin du Moyen Âge I. Crise, la vie politique, le monde rural.

Mar 22 - 26: La fin du Moyen Âge II. Les villes, commerce

Mar 29 - Apr 2: La fin du Moyen Âge III. Religion, art

Mar 29 - Apr 2: Antiquité –Moyen Âge – Europe Moderne: Questions et contextes
Littérature:

Jacques Le Goff, *The birth of Europe*, 2005 (p. 1-29)

Stéphane Ratti: *L'Europe est-elle née dans l'Antiquité?* (article tout entier)

<https://anabases.revues.org/1461>

Apr 5 – 9: Présentation. Discussion. Conclusions.

Apr 12 – 15: Videos à regarder, Préparation à l'examen final.

Le 19-23 Avril – examen final

Departmental Grading System

| Percentage | Letter Grade | Grade Point Value | Description |
|------------|--------------|-------------------|--|
| 90-100 | A+ | 4.00 | Outstanding performance |
| 85-89 | A | 4.00 | Excellent performance |
| 80-84 | A- | 3.70 | Approaching excellent performance |
| 77-79 | B+ | 3.30 | Exceeding good performance |
| 73-76 | B | 3.00 | Good performance |
| 70-72 | B- | 2.70 | Approaching good performance |
| 67-69 | C+ | 2.30 | Exceeding satisfactory performance |
| 63-66 | C | 2.00 | Satisfactory performance |
| 60-62 | C- | 1.70 | Approaching satisfactory performance. |
| 56-59 | D+ | 1.30 | Marginal pass. Insufficient preparation for subsequent courses in the same subject |
| 50-55 | D | 1.00 | Minimal Pass. Insufficient preparation for subsequent courses in the same subject. |
| 0-49 | F | 0 | Failure. Did not meet course requirements. |

Program Advising and Student Information Resources

- For program advising in the Faculty of Arts, contact the [Arts Students Centre](#) (ASC).
- For questions about admissions, student awards, common registration issues, financial aid and student fees, contact [Enrolment Services](#)

- Sometimes unexpected circumstances may affect your time table. You can change your registration during the course change period. Please see [the Registration Changes and Exemption Requests](#) page.

Attention history majors: History 300 is a required course for all history majors. You should normally take it in your second year.

Writing

All written assignments and written exam responses are assessed partly on writing skills. Writing skills include surface correctness (grammar, punctuation, sentence structure, etc.) and general clarity and organization. Research papers must be properly documented according to the format described in [The History Student's Handbook](#).

Plagiarism

Plagiarism occurs when students submit or present the ideas and/or writing of others as if they were their own or when they submit their own work to two different classes. Please see [The History Student's Handbook](#) for more details, but to summarize, plagiarism may take several forms:

- Failing to cite sources properly
- Submitting borrowed, purchased, and/or ghostwritten papers
- Submitting one's own work for more than one course without the permission of the instructor(s) involved
- Extensive paraphrasing of one or a few sources, even when referenced properly, unless the essay is a critical analysis of those works

Plagiarism is a serious academic offence, and written work that appears to contain plagiarized passages will not be graded. All such work will be reported to the Faculty of Art's associate deans of students who will apply the penalties specified in the *University of Calgary Calendar*, [Section K: Integrity and Conduct](#).

Academic Accommodations

Students needing an accommodation because of a disability or medical condition should contact [Student Accessibility Services](#) in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with Disabilities in the [Student Accommodation Policy](#).

Students needing an accommodation based on a protected ground other than disability should contact, preferably in writing, the course instructor.

Copyright

The University of Calgary has opted out of the Access Copyright Interim Tariff proposed by the Copyright Board. Therefore, instructors in all University of Calgary courses will strictly adhere to Copyright Act regulations and the educational exceptions permitted by the Act for both print and digital course material. No copyrighted material may be placed on course D2L or web sites without the prior permission of the copyright holders. In some cases, this may mean that instructors will require you to purchase a print course pack from the University of Calgary bookstore or consult books on reserve at the library. Please see the [University of Calgary](#)

[copyright page](#).

Sexual Violence Policy

The University recognizes that all members of the University Community should be able to learn, work, teach and live in an environment where they are free from harassment, discrimination, and violence. The University of Calgary's sexual violence policy guides us in how we respond to incidents of sexual violence, including supports available to those who have experienced or witnessed sexual violence, or those who are alleged to have committed sexual violence. It provides clear response procedures and timelines, defines complex concepts, and addresses incidents that occur off-campus in certain circumstances. Please see the [sexual violence policy](#).

Other Useful Information

Please see the Registrar's [Course Outline Student Support and Resources](#) page for information on:

- Wellness and Mental Health
- Student Success
- Student Ombuds Office
- Student Union (SU) Information
- Graduate Students' Association (GSA) Information
- Emergency Evacuation/Assembly Points
- Safewalk

Campus Security (220-5333)

Department of History Twitter [@ucalgaryhist](#)

Winter 2021