

INSTRUCTOR	Friedemann Sallis	Fanny Macé
OFFICE	Craigie Hall F222	ftmace@ucalgary.ca
PHONE	403 220 6395	
EMAIL	fsallis@ucalgary.ca	
OFFICE HOURS	Les matins en semaine	
CLASS TIME & LOCATION	Jeudi 14:00-16:50 Craigie Hall F210	
TEXT(S)	Jean et Brigitte Massin. <i>Histoire de la musique occidentale</i> . Paris : Fayard, 1985	
PREREQUISITES	See University of Calgary 2014-2015 Academic Calendar.	
COURSE DESCRIPTION AND OBJECTIVES	Ce cours se situe entre un cours magistral et un séminaire. Durant le semestre, les étudiant(e)s assisteront régulièrement aux cours magistraux. Étant donné le nombre restreint de participants, les étudiant(e)s seront encouragé(e)s à participer activement aux discussions ponctuelles sur des thèmes précis. Les connaissances de base de la musique occidentale des XVIII ^e , XIX ^e et XX ^e siècles seront introduites aux étudiant(e)s. Outre l'information historique, le cours présentera des notions techniques qui permettront aux amateurs d'écouter des œuvres de musique de chambre, symphonique et opératique plus en profondeur. Durant le semestre, les étudiant(e)s seront invité(e)s à assister à plusieurs concerts. Pour ce cours, la capacité de lire la musique est certainement un avantage, mais elle n'est pas une obligation. Nous examinerons aussi les contextes sociologiques dans lesquels cette musique a évolué. Par ailleurs, les devoirs seront conçus pour renforcer les techniques de recherche et la capacité des étudiant(e)s à communiquer oralement et par écrit.	
COURSE ACTIVITIES	Durant le semestre, les étudiant(e)s seront invité(e)s à assister à trois concerts : <ol style="list-style-type: none"> 1. La musique contemporaine : un concert ou une installation du 28 au 31 janvier au Rozsa Centre. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. <i>Modes of Interference n. 3</i> (2007) installation pour trois guitares électriques et ordinateur CIBC Hub Room, Rosza Centre, du mercredi au vendredi, 28-30 janvier, 9:00 to 12:00 and 13:00 to 16:30. La salle sera ouverte une heure avant le concert le samedi 31 1.2. Real Time Art, Eckhardt-Gramatté Hall, Rozsa Centre, samedi, 31 janvier, à 20:00 2. La répétition générale de <i>Les Noces de Figaro</i> de Wolfgang Amadeus Mozart, présentée par l'Opéra de Calgary le jeudi 29 janvier 2015 3. Un concert de l'Orchestre Philharmonique de Calgary, le 27 ou 28 mars 2015 : au programme Harlin, Beethoven et Shostakovich 	
COURSE CONTENT	C'est à travers des œuvres de Haydn, Mozart et Beethoven, qualifiées de romantiques par E. T. A. Hoffmann au début du XIX ^e siècle, que la musique instrumentale a finalement supplanté la musique vocale. Ainsi est née l'idée d'un art musical autonome, d'une « musique absolue » dont la signification n'est plus liée à un texte ou à une fonction sociale spécifique. Dans ce cours nous examinerons la naissance et le développement de ce nouveau concept et l'impact qu'il a eu sur la musique classique du XIX ^e et du début du XX ^e siècles.	
ASSESSMENTS (INCLUDING APPROPRIATE)	1. Trois rapports sur des expériences de concert. Les étudiant(e)s devront assister aux trois concerts mentionnés ci-dessus (voir Course Activities). Chacun devra écrire un bref rapport sur chaque expérience. Le rapport (ca. 800 mots) consistera en une présentation concise d'une des œuvres au programme, ainsi qu'un commentaire sur	

GRADING SCHEME)	<p>l'œuvre ou sur l'interprétation de celle-ci. Chaque rapport sera présenté oralement en classe peu après le concert, et par écrit (présentation orale 10%, présentation écrite 10% = 60%).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Test de mi-semester le 12 février (10%) 3. Test de fin de semestre le 9 avril (20%) 4. Participation aux discussions en classe (10%) <p>Les devoirs seront évalués selon le barème suivant :</p> <p>90-100 A 86-89 A- 82-85 B+ 78-81 B 74-77 B- 70-73 C+ 65-69 C 60-64 C- 55-59 D+ 50-54 D</p>
FACULTY OF ARTS PROGRAM ADVISING AND STUDENT INFORMATION RESOURCES	<ul style="list-style-type: none"> • Have a question, but not sure where to start? The Faculty of Arts Program Information Centre (PIC) is your information resource for everything in Arts! Visit us for answers about course registration, graduation checks, and the 'big picture' on programs and majors. Drop in at SS102, email us at artsads@ucalgary.ca or call us at 403-220-3580. You can also visit the Faculty of Arts website at http://arts.ucalgary.ca/undergraduate which has detailed information on common academic concerns. • For academic success support, such as writing support, peer support, success seminars, and learning support, visit the Student Success Centre on the third floor of the Taylor Family Digital Library (TFDL), email them at success@ucalgary.ca or visit their website at http://www.ucalgary.ca/ssc/ for more information or to book an appointment. • For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at 403-210-ROCK [7625], by email at futurestudents@ucalgary.ca or visit them at the MacKimmie Library Block 117.
ACADEMIC ACCOMMODATION	http://www.ucalgary.ca/access
FOIP	http://www.ucalgary.ca/secretariat/privacy
ACADEMIC STANDING	http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/f.html
CAMPUS SECURITY	220-5333. Help phones: located throughout campus, parking lots, and elevators. They connect directly to Campus Security; in case of emergency, press the red button.
COURSE OUTLINES FOR TRANSFER CREDIT	It is possible that you will be asked for copies of this outline for credit transfers to other institutions or for proof of work done. It is the student's responsibility to keep these outlines and provide them to employers or other universities when requested. Please ensure that outlines of all the courses you take are kept in a safe place for your future reference. Departments/Programs do not guarantee that they will provide copies.
DEFERRALS OF EXAMS/TERM WORK	It is possible to request a deferral of term work or final examinations for reasons of illness, accident, family or domestic affliction, or religious obligations. Please check with your advisor if any of these issues make it impossible for you to sit an exam or finish term work by stated deadlines.
EMERGENCY EVACUATION	http://www.ucalgary.ca/emergencyplan/assemblypoints

LETTER OF PERMISSION	If you wish to study at another institution while registered at the U of C, you must have a letter of permission. You can submit your request through your Student Centre at MyUofC. Students must have the Letter of Permission before they take the course at another school. Failure to prepare may result in no credit awarded and could result in suspension from the faculty.
PLAGIARISM	Using any source whatsoever without clearly documenting it is a serious academic offense. For details see the University of Calgary Calendar. Consequences include failure on the assignment, failure in the course and possibly suspension or expulsion from the university. You must document not only direct quotations but also paraphrases and ideas where they appear in your text. A reference list at the end is insufficient by itself. Readers must be able to tell exactly where your words and ideas end and other people's words and ideas begin. This includes assignments submitted in non-traditional formats such as Web pages or visual media, and material taken from such sources. Please consult your instructor or the Student Success Centre (TFDL 3 rd Floor) if you have any questions regarding how to document sources.
SAFEWALK	220-5333 anytime. http://www.ucalgary.ca/security/safewalk
STUDENT MISCONDUCT	http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html
STUDENT UNION CONTACT STUDENT OMBUDSPERSON	Faculty of Arts reps: arts1@su.ucalgary.ca ; arts2@su.ucalgary.ca ; arts3@su.ucalgary.ca ; arts4@su.ucalgary.ca
UNDERGRADUATE ASSOCIATIONS	DUS: Drama Undergraduate Society, CH C 005 uofcdus@gmail.com MUS: Music Undergraduate Society, CH F 219 undmusic@ucalgary.ca PIVOT: Dance Undergraduate Society, CH E 211 pivotdancers@gmail.com