

FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH
French 339, L 01 Concepts littéraires
Automne 2015
Mardi et Jeudi : 12h 30 – 13h45
Craigie Hall E 118

PROFESSOR: Dr. Awah Mfossi **E-MAIL :** aymfossi@ucalgary.ca
OFFICE LOCATION: CHD 325 **Office Hours :** Monday & Wednesday 1:30-2:30 pm & by appointment
TELEPHONE NUMBER : TBA

DESCRIPTION

L'objectif du cours est d'initier aux concepts de base de l'analyse et de la pratique du texte littéraire. L'accent sera essentiellement mis sur les outils d'analyse linguistiques, rhétoriques et stylistiques des textes ainsi que sur la spécificité des différents genres littéraires comme le roman, l'autobiographie, la poésie, l'épopée, le conte, le théâtre.

Objectifs généraux: Le cours vise quatre objectifs de l'analyse littéraire :

- 1) Comprendre la spécificité des différents genres littéraires
- 2) Se familiariser avec les outils d'analyse linguistique, rhétorique et stylistique
- 3) Travailler avec les concepts littéraires et reconnaître leurs rôles pratiques
- 4) Apprendre les règles de la versification et du théâtre classique

Objectifs spécifiques des travaux des étudiants

- 1) Apprendre à analyser un texte littéraire à partir des concepts
- 2) Maîtriser la structure d'une œuvre
- 3) Usage pratique des outils de l'argumentation de la description, du portrait, etc.

Cours préalables : Fren 225, 227 ou Permission du département

DISTRIBUTION OF GRADES

Modalités d'évaluation

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1) Deux quiz: | 20% (2x10%) (Définitions des concepts) |
| 2) Deux devoirs sur table : | 40% (2x20%) (Analyse des textes) |
| 3) Un examen final : | 30% (cumulatif) |
| 4) Travail de groupes | 5% |
| 5) Présence et participation active | 5% |

La date de l'examen final sera établie par le registraire pendant la période officielle des examens

GRADING SCALE

A+ = 100%; A = 95-99%; A- = 90-94%; B+ = 85-89%; B = 80-84%; B- = 75-79%; C+ = 70-74%; C = 65-69%; C- = 60-64%; D+ = 55-59%; D = 50-54%; F= 49% or less.

REQUIRED TEXTS

- Corneille, Pierre *Le Cid*, Edition de Jean Serroy, Gallimard, 1993.
- Diome, Fatou, *La Préférence nationale*, recueil de nouvelles, édition Présence Africaine, 2001.
- Thérien, Céline. *L'abrégé. Notions littéraires, Lecture et Écriture*. CEC, 2010.

Autres : Il y aura des textes, extrait de films et documents dans **Desire 2 Learn [D2L]**.

RECOMMENDED TEXTS AND MATERIALS

- Un dictionnaire de langue française (traditionnel ou en ligne).
- Design 2 Learn à consulter régulièrement (annonces et documents de cours).

COURSE NOTES

- (1) Sauf cas exceptionnel où l'étudiant(e) aura prévenu le professeur à l'avance et obtenu son accord explicite, les travaux remis en retard ne seront pas acceptés et recevront la note « F ». Aucun document n'est autorisé pendant les épreuves en classe.
- (2) Le moyen le plus efficace de communiquer avec moi est de passer directement au bureau aux heures indiquées. Si lesdites heures vous conviennent peu, nous pouvons aisément fixer un rendez-vous.
- (3) Conformément à une directive récente de l'Université, je ne communiquerai qu'avec des adresses @ucalgary.ca, et uniquement de lundi à vendredi. Il faudra également prévoir au moins 24 heures pour une réponse notifiant clairement l'objet ainsi que le numéro du cours. Il ne sera pas tenu compte des questions vagues.

STUDENTS WITH DISABILITIES

Students seeking an accommodation based on disability or medical concerns should contact Student Accessibility Services ; SAS will process the request and issue letters of accommodation to instructors. For additional information on support services and accommodations for students with disabilities, visit www.ucalgary.ca/access/ <<http://www.ucalgary.ca/access/>>.

Students who require an accommodation in relation to their coursework based on a protected ground other than disability should communicate this need in writing to their Instructor.

The full policy on Student Accommodations is available at http://www.ucalgary.ca/policies/files/policies/student-accommodation-policy_0.pdf .

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted." Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific

acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.