



FACULTY OF HUMANITIES
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH

FREN 439.04 Lec. 01 Poésie québécoise
Hiver 2009
CHE 114 Mardi et jeudi de 9h 30 à 10h 45

Enseignante : Dansereau, Estelle D. M. **Courriel** : danserea@ucalgary.ca
Bureau : Craigie Hall D 321; **Permanence** : mercredi et jeudi de 11h 00 à 12h 00
Téléphone : 403-220-3395

Description du cours

Introduction aux fondements de la poésie au Québec, commençant avec Émile Nelligan, puis Hector de Saint-Denys Garneau et Anne Hébert pour terminer avec Nicole Brossard. L'étudiant.e sera initié.e aux particularités du langage poétique codifié, puis assoupli avec la modernité, et à des notions essentielles de l'analyse sémantique. Une poète hors Québec sera introduite à titre de comparaison. A l'écrit, l'étudiant.e maîtrisera les pratiques de l'analyse textuelle et stylistique.

Cours préalables : FREN 315, 317, 339, plus un autre cours de français de niveau 300, ou autorisation du département.

Travaux et évaluation

Participation active aux discussions, initiative en classe, préparation des lectures	15 %
Test sur les éléments de la versification	15 %
Examen partiel	20 %
Travail écrit final (7-8 pages dactylographiées)	35 %
Présentation orale et lecture d'un poème	15 %

Barème

A+ = 98-100; A = 91-97; A- = 86-90; B+ = 81-85; B = 76-80; B- = 71-75; C+ = 67-70; C = 62-66; C- = 58-61; D+ = 54-57; D = 50-53; F: < 50%. Le système de notation officiel (A=4, B=3, C=2, D=1) sera appliqué pour le calcul final des notes

Livres obligatoires

Nelligan, Émile, Hector de Saint-Denys Garneau and Anne Hébert, *Trois poètes québécois*, XYZ éditeurs
Brossard, Nicole, *Amantes* suivi de *Le sens apparent* et de *Sous la langue*, Éditions L'Hexagone
Brossard, Nicole, *L'horizon du fragment*, Éditions trois-pistoles
Trépanier, Michel et Claude Vaillancourt, *La poésie québécoise*, Éditions Études vivantes

Livres et Matériaux recommandés

Voir les livres placés à la **réserve** de la bibliothèque
Brochu, André, *Saint-Denys Garneau: le poète en sursis* [PS9513 .A75 Z56 1999]
Brochu, André, Anne Hébert: le secret de vie et de mort [PS9515 .E22 Z57 2000]
Dumont, Fernand, *La poésie québécoise* [PS.9159.5Q42.D85.1999]
Gatti, Maurizio, *Littérature amérindienne du Québec: écrits de langue française* [PS8235 .I52 L58 2004]
Paterson, Janet, *Anne Hébert en revue* [PS9515 .E22 Z5456 2006]
Roy, Bruno, *L'Osstidcho, ou, Le désordre libérateur : essai* [PN1968 .C2 R69 2008]
Watteyne, Nathalie, *Dimensions poétiques de l'oeuvre d'Anne Hébert* [PS.9515.E22.Z4583]

Remarques

Les étudiants devront consulter de façon régulière le site du cours dans Blackboard URL :
<http://blackboard.ucalgary.ca/webapps/login>

Les absences lors du test ou de l'examen partiel ainsi que les travaux remis en retard ne seront pas excusés et recevront un F, sauf dans des cas exceptionnels où l'étudiant(e) aura prévenu la professeure à l'avance du retard prévu et obtenu son accord explicite.

Les étudiant.e.s doivent respecter les règlements gouvernant l'honnêteté intellectuelle. Ils devront se renseigner sur les différentes définitions de plagiat fournies au verso.

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.