



Enseignant : Dr. Sélom K. Gbanou
Office : D309
Phone : 2202791
Courriel : sgbanou@ucalgary.ca
Permanence : mardi et jeudi 11h-12h

FREN 665.03. Roman postcolonial (Hiver 2009)
Mardi et jeudi, 9 :30 – 10 :45, CHD 328

Description

En analysant la forme romanesque dans ses métamorphoses et dans sa structure composite, le cours engage la poétique du fragmentaire comme un mode d'approche du roman francophone. Il met en avant une lecture des œuvres en accord avec les exigences de l'hybridité, du métissage, de l'identitaire aussi bien du tissu social que narratif.

Trois niveaux d'analyse seront privilégiés dans l'étude des œuvres :

Œuvres au programme

- Emile Ollivier *La Brûlerie*. Montréal: Boréal, 2004; Paris: Albin Michel, 2005.
- Emile Ollivier. *Passages*. Montréal: l'Hexagone, 1991; Paris: Le Serpent à Plumes, 2001
- Tierno Monenembo. *Les Crapauds-brousse*, éd. du Seuil, Paris, 1979.
- Tierno Monenembo. *Un rêve utile*, éd. du Seuil, Paris, 1991.
- Tierno Monenembo. *Un attiéké pour Elgass*, Paris, éd. du Seuil, 1993.
- Tierno Monenembo. *Le Roi de Kahel*, éd. du Seuil, Paris, 2008. Prix Renaudot
- Mbembé, Achille. *De la postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*, Paris, Karthala : 2000.
- Bhabha, Homi. *Les Lieux de la culture*, (1994). Trad. française, Paris, Payot, 2007.
- Patrick Chamoiseau. *Ecrire en pays dominé*. Paris, Gallimard, 1997.

Lectures recommandées

- Anastopoulos, Françoise-Susini. *L'écriture fragmentaire. Définitions et enjeux*, Paris, PUF, 1997.

TRAVAUX ET EVALUATION

- 1 travail écrit sur un roman au programme (10 p) 25%
- 1 travail écrit sur un ouvrage théorique (10 p) 25%
- un exposé sur une problématique postcoloniale 20%
- Un travail final qui est une version approfondie de l'exposé (une quinzaine de pages, en tenant compte des ouvrages et textes théoriques étudiés) 30%
- Pas d'examen final

BARÈME APPLIQUÉ

Lettres	Chiffres	Lettres	Chiffres
A+	98-100	C+	67-70
A	91-97	C	62-66
A-	86-90	C-	58-61
B+	81-85	D+	54-57
B	76-80	D	50-53
B-	71-75	F	<50

Remarques

- (1) Sauf cas exceptionnel où l'étudiant(e) aura prévenu le professeur à l'avance et obtenu son accord explicite, les travaux remis en retard ne seront pas acceptés et recevront la note « F ». Aucun document n'est autorisé pendant les épreuves en classe (partiels et examen final).

- (2) Prière de consulter le répertoire général de l'Université pour les chapitres relatifs à l'assiduité et au plagiat.

- (3) Contact
 - Le moyen le plus efficace de communiquer avec moi est de passer directement au bureau aux heures indiquées. Si lesdites heures vous conviennent peu, nous pouvons aisément fixer un rendez-vous.
 - Si vous choisissez de me contacter par e-mail, vous aurez à prendre en compte ce qui suit : Conformément à une directive récente de l'Université, je ne communiquerai qu'avec des adresses @ucalgary.ca, et uniquement de lundi à vendredi. Il faudra également prévoir au moins 24 heures pour une réponse aux messages notifiant clairement l'objet ainsi que les références du cours. Il ne sera pas tenu compte des questions vagues.

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.