

Programas de Español de Lengua y Cultura Mexicana

DEPARTAMENTO	<u>CILC</u>	MATERIA	<u>ESP 321: Contemporary Hispanic Cultures and Oral Practice</u> <u>Universidad de Calgary</u>
PROFESORA	<u>Sara María Cuevas Terrones</u>	PERIODO	<u>Verano 2010</u>

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y OBJETIVO GENERAL:

El curso está diseñado para el estudiante de español como segunda lengua que con un nivel intermedio desee reforzar sus habilidades orales y de redacción.

2. LEARNING OUTCOMES o las competencias que adquirirá el alumno al término del curso.

Al concluir su instrucción en este curso los estudiantes **habrán expresado** sus opiniones, argumentos, y puntos de vista acerca de una variedad de temas dentro de su nivel. Por otro lado, los alumnos **habrán utilizado vocabulario** contenido en los textos y cuentos cortos de la *Antología* de la clase. También, **habrán redactado composiciones** sobre diferentes temas relacionados al curso y con esto, **habrán analizado y corregido** sus errores. Finalmente, **habrán desarrollado su habilidad** para manejar lenguaje apropiado y útil para entrevistas, encuestas, y presentaciones orales.

A través de lo anterior, el alumno habrá desarrollado las siguientes competencias:

- adquirirá diversas **estrategias para expresar sus opiniones o posturas** en conversaciones diversas.
- integrará sus experiencias dentro y fuera del salón de clases para **dar evidencia a través de argumentos orales y escritos** claros acerca lo que ocurre para un estudiante extranjero al estar inmerso en la cultura mexicana, llamando experiencias a factores como viajes culturales, vida con la familia que lo/la hospeda, desarrollo en el campus universitario, interacción con la comunidad en general.
- Hará una presentación cultural, con información basada mayormente en interacción con hablantes de español.

3. CRONOGRAMA DEL CURSO:

SEMANA 1		
LECTURAS	TEMAS	ACTIVIDADES
Don Payasito (Ana María Matute) Artículos y textos de la red, revistas y/o el periódico.	La TV y los niños La importancia de la familia en la cultura y la vida cotidiana en México	Presentación de la clase Revisión del programa (Sílabo) Aprender 5 palabras nuevas Lectura: Don Payasito, Ana María Matute Enlistar palabras nuevas. Comenzar la primera composición usando las palabras nuevas. Continuar con la lectura. Contestar preguntas de comprensión . Discusiones (ver temas) Terminar de redactar la primera composición Entregar la composición (peer correction) Comenzar con la segunda lectura (Canastitas en Serie, Bruno Traven) Enlistar las palabras nuevas 1er. examencito de vocabulario 1ª. Encuesta o entrevista

SEMANA 2		
LECTURAS	TEMAS	ACTIVIDADES
Canastitas en Serie (Bruno Traven)	Costumbres y creencias en la cultura norteamericana vs. costumbres y creencias en la cultura mexicana.	Presentación de resultados de 1ª. encuesta o entrevista y discusión sobre los mismos Lectura: Canastitas en serie, Bruno Traven Enlistar palabras nuevas. Comenzar la segunda composición usando las palabras nuevas. Continuar con la lectura. Contestar preguntas de comprensión . Discusiones: (ver temas)
Esquema con algunas diferencias entre la cultura mexicana y la cultura estadounidense (acerca del trabajo, las relaciones interpersonales, el progreso, la política, etc.)	Aspectos interesantes de las diferencias entre ambas culturas (por ejemplo, el ritmo y la calidad de vida, el manejo del tiempo).	Terminar de redactar la segunda composición Entregar la composición (peer correction) Comenzar con la tercera lectura (Una reputación, Juan José Arreola) Enlistar las palabras nuevas 2º. examencito de vocabulario 2ª. encuesta o entrevista

ACTIVIDAD DE COMPLEMENTO: Visita a un taller de cerámica fina de Talavera.

SEMANA 3		
LECTURAS	TEMAS	ACTIVIDADES
Una reputación (Juan José Arreola)	Los valores en las relaciones interpersonales.	Presentación de resultados de 2ª. encuesta o entrevista y discusión sobre los mismos Lectura: Una reputación, Juan José Arreola. Enlistar palabras nuevas. Comenzar la tercera composición usando las palabras nuevas. Continuar con la lectura. Contestar preguntas de comprensión . Discusiones: (ver temas)
Artículos y textos de la red, revistas y/o el periódico.	Los valores que manejan las personas en la vida cotidiana en diferentes contextos. ¿Son diferentes los valores en diferentes culturas? ¿Por qué?	Terminar de redactar la tercera composición Entregar la composición (peer correction) Comenzar con cuarta lectura (Amor de nosotros, Nellie Campobello) Enlistar las palabras nuevas 3er. examencito de vocabulario 3ª. encuesta o entrevista Entregar lista de posibles temas para presentación final

SEMANA 4		
LECTURAS	TEMAS	ACTIVIDADES
<p>Amor de nosotros (Nellie Campobello)</p> <p>Artículos y textos de la red, revistas y/o el periódico.</p>	<p>El papel de la mujer y del hombre en la sociedad actual y estereotipos de género.</p> <p>¿Cómo han cambiado los papeles de personas de ambos géneros en los últimos diez años?</p>	<p>Presentación de resultados de 3ª. encuesta o entrevista y discusión sobre los mismos</p> <p>Lectura: Amor de nosotros, Nellie Campobello. Enlistar palabras nuevas. Comenzar la cuarta composición usando las palabras nuevas. Continuar con la lectura. Contestar preguntas de comprensión.</p> <p>Discusiones: (ver temas)</p> <p>Terminar de redactar la cuarta composición Entregar la composición (peer correction) Comenzar con la quinta lectura. Mejora tu salud, mejora tu vida: entrevista a Gaby Vargas Enlistar las palabras nuevas</p> <p>4º. examencito de vocabulario</p> <p>4ª. encuesta o entrevista</p> <p>Entregar propuesta para presentación final</p>

SEMANA 5		
LECTURAS	TEMAS	ACTIVIDADES
<p>Mejora tu salud, mejora tu vida: entrevista a Gaby Vargas</p> <p>Artículos y textos de la red, revistas y/o el periódico.</p>	<p>¿Cómo afectan a nuestra salud las actividades y los estilos de vida actuales?</p> <p>La ecología y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Programas de reciclaje.</p> <p>Conciencia social en niños y adolescentes.</p> <p>Uso de contenedores adecuados en lugares públicos.</p>	<p>Presentación de resultados de 4ª. encuesta o entrevista y discusión sobre los mismos</p> <p>Lecturas: Mejora tu salud, mejora tu vida: entrevista a Gaby Vargas</p> <p>La ecología y el medio ambiente en México</p> <p>Buscar un artículo en el periódico o en la red que hable acerca de la ecología y el medio ambiente en México. Enlistar palabras nuevas. Comenzar la quinta composición usando las palabras nuevas. Continuar con la lectura. Contestar preguntas de comprensión.</p> <p>Discusiones: (ver temas)</p> <p>Terminar de redactar la quinta composición Entregar la composición (peer correction) Comenzar con la sexta lectura: Todos santos, Días de muertos, Octavio Paz. Enlistar las palabras nuevas</p>

		5º. examencito de vocabulario 5ª. Encuesta o entrevista <i>Entregar lista de puntos a cubrir (outline) en presentación final</i>
--	--	---

ACTIVIDAD DE COMPLEMENTO: VISITA AL CENTRO DE PUEBLA.

SEMANA 6		
LECTURAS	TEMAS	ACTIVIDADES
<p>Todos Santos, Días de Muertos. (El Laberinto de la Soledad, Octavio Paz)</p> <p>Artículos y textos de la red, revistas y/o el periódico.</p>	<p>¿Qué piensan los mexicanos de la celebración del centenario de la Revolución y el bicentenario de la Independencia de México?</p>	<p>Presentación de resultados de 5ª. encuesta o entrevista y discusión sobre los mismos</p> <p>Encuestas de opinión y discusiones sobre la lectura de Octavio Paz y la celebración del centenario de la Revolución y el Bicentenario de la Independencia en México.</p> <p><i>Presentaciones finales</i></p>

4. LIBRO DE TEXTO:

Antología con artículos y textos de revistas y cuentos cortos escritos por autores varios.

5. EVALUACIÓN:

- **Participación en español :** **15%**
 - en los ejercicios planeados para la clase
 - en todas las conversaciones, discusiones o pláticas (sobre los temas culturales, presentaciones y los que surjan).
NOTAS:
 - La inasistencia a clases disminuirá significativamente la calificación asignada a la participación.
 - La sola presencia en el salón de clases no garantiza el cumplimiento satisfactorio de la participación; es mejor participar de manera voluntaria y a petición de la profesora.
- **Composiciones (5 composiciones, una por semana)** **25%**
 Las composiciones estarán basadas en:
 - las lecturas de la antología de la clase
 y - la información recopilada en las entrevistas o encuestas sobre temas relacionados con las lecturas.
- **Examencitos (quizzes) de vocabulario (1 por semana)** **15%**
 Serán con base en:
 - el vocabulario nuevo dentro de los textos cortos.
 - expresiones adicionales relacionadas con los temas de las lecturas.
 NOTA: El vocabulario será revisado, explicado y aclarado en la clase antes de cada examencito.
- **Presentaciones de resultados de encuestas y/o entrevistas y discusiones.** **25%**
 - Se presentarán los resultados de las encuestas y/o entrevistas a la clase, finalizando con una reflexión propositiva acerca de cada experiencia.
 - El alumno deberá incluir por lo menos una palabra o expresión nueva en su presentación y deberá explicarla brevemente a la clase.

- Los alumnos deberán compartir detalles que les hayan parecido interesantes o que les hayan llamado la atención acerca de su experiencia con hablantes nativos.
- En las discusiones, los alumnos compartirán comentarios que aporten ideas significativas a la clase con respecto a los temas a tratar.

- **Proyecto final: Presentación sobre tema cultural**

20%

- Cada alumno dará una plática al resto del grupo, sobre lo que investigó y observó acerca del tema cultural que escogió para su proyecto final.

- Opciones a escoger: **arte literatura industria sociedad educación tradiciones**
costumbres

- Dentro del programa, hay semanas asignadas para entregar ideas y propuestas de manera anticipada. El alumno podrá usar material, fotografías o cualquier otro recurso. La presentación durará entre 10 y 13 minutos. Se dará información detallada acerca de lo que debe cubrir la presentación dentro de la clase.

Nota para los alumnos

Es responsabilidad del estudiante revisar regularmente (mínimo una vez a la semana) el correo enviado a su cuenta OWA, y conocer el Reglamento General de Estudiantes y los lineamientos que de éste se deriven.

Los alumnos también tienen la responsabilidad de acudir a clases durante el horario correspondiente y de no abandonar sin autorización las instalaciones universitarias.